
استاد الدوحة
أنت أولا..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 221 ـ الخميس 25 أكتوبر 2007 م ـ 14 شوال 1428 هـ ـ ريالان
رئيس اتحاد الكرة لا يسمع ولا يرى!!
فياريال مصمم على الاستغناء عن ريكيلمي
«الإقليمية» بعبع يهدد الكرة الإماراتية
الحكم البلوشي: الجويني لا يحارب المجتهدين!!
مدافع الريال راموس في حوار حصري:
منافسنا التقليدي ميلان وليس برشلونة!!
هدية العدد بوستر راموس

ضربة البداية

خطوتان.. والمغزى واحد

لعلها من جميل المصادفة أن يقترن التحسن الواضح الذي أصاب موقع العنابي بين نظرائه المنتخبات العربية في آخر لائحة تصنيف معتمدة من قبل الفيفا بموافقة الفيفا على تعديل موعد مباراته المقبلة مع نظيره الفيتنامي في المحطة الحاسمة والمؤدية إلى أولمبياد بكين.

ووجه العلاقة بين الخطوتين يكمن في أن جمهور الكرة القطري ينتظر أن يزف له لاعبوه الفرحة في اتجاهين: الأول باختصار طريق العبور إلى الدور الثاني من تصفيات كأس العالم والتي تبدو نتائجها في الوقت الحاضر الفيصل في رسم الموقع المذكور على لائحة التصنيف والثاني حسم الفرصة المتبقية من صراع القارة الآسيوية على بطاقة التأهل إلى بكين من خلال اجتياز الحاجزين المتبقيين السعودي والفيتنامي وهي المعادلة التي ستضع الكرة القطرية في منعطف بالغ الأهمية خصوصا ان الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات الأولمبية ستضعان مسؤولية ثقيلة على كاهل لاعبينا في أن يكون الأولمبياد بداية الطريق إلى المونديال.




باكيتا وديمتري.. كيف ينظران إلى مواجهة اليوم؟

في المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراة اليوم بين الغرافة وقطر قال مدرب الغرافة ماركوس باكيتا ان فترة التوقف بعد الجولة الخامسة في دوري المحترفين لم تخدم برنامجه وان سلبياتها ستكون اكثر من ايجابياتها مضيفا ان يسعى لتجاوزها.

واضاف المدرب انه يسعى ايضا لتخفيف الضغط عن اللاعبين بحيث لايتأثرون بالاضواء المسلطة على الفريق لانه متصدر ولم يخسر حتى الان مع الايمان بأهمية مواصلة الانتصارات لان الدوري لازال صعبا ويحتاج الى نفس طويل..

لاعب الغرافة سعود صباح اكد احترامهم للفريق القطراوي لكن رغبتهم في تحقيق انتصار جديد ستكون هي اكبر من طموح نادي قطر في العودة لمصالحة جماهيره..

أما المدرب البلجيكي ديمتري مدرب الفريق القطراوي فقال ان فترة الراحة ومعسكر الفريق القصير بابوظبي والمباراة الاعدادية امام الوحدة خدمت فريقه كثيرا مؤكدا رغبة اللاعبين في التعويض والعودة من خلال هذه المباراة..

اما اللاعب طلال القرقوري مدافع الفريق القطراوي تحدث عن نيتهم للعب مباراة جيدة مع الغرافة رغم صعوبة المهمة، ورفض اللاعب الحديث عن تصريحاته السابقة بانتقاد اداء الفريق مؤكدا ان تركيزهم سيكون حول مستقبل الفريق..

محمد ياسر لاعب الوسط اكد احترامهم للغرافة لكن هذا لن يمنعهم من السعي للفوز خاصة ان المباراة تعتبر تحديا خاصا بالنسبة للاعبين..



أرشيف استاد الدوحة



أرشيف استاد الدوحة

الدوحة - استاد الدوحة

السريلانكي والأوزبكي في الدوحة غدًا

يصل يوم غد الجمعة الى الدوحة وفد منتخب سريلانكا لكرة القدم لمقابلة منتخبنا الوطني يوم الأحد القادم في اياب تصفيات كأس العالم 2010، وكان العنابي الأول قد فاز على نظيره السريلانكي 1 –صفر في الذهاب في كولومبو، ويتطلع لاعبونا إلى تحقيق نتيجة جيدة امام السريلانكي يوم الاحد القادم تفوق ما كان خرج به امامه في الذهاب لاسيما وانه يلعب أمام جمهوره وفوق ارضه. ونرى أن ذلك ليس بصعب على فريقنا الوطني.

كما يصل اليوم الى الدوحة المنتخب الاوزبكي للشباب لخوض مباراتين تجريبيتين امام شباب العنابي في اطار الاعداد للتصفيات الخاصة بآسيا للشباب حيث يستضيف العنابي مباريات مجموعته التي ستنطلق يوم 6 المقبل وتستمر حتى 14 منه.

وسيخوض العنابي الشاب مباراته الاولى أمام الاوزبكي غدا وستكون الثانية يوم 29 الحالي حيث سيقف المدرب تيني على عناصره الشابة لاختيار المؤهلين منهم لتمثيل منتخب الشباب في التصفيات الآسيوية.

الدوحة - استاد الدوحة

أديلسون: خط الدفاع سر انتصاراتي

أكد مدرب الفريق الشمالي أديلسون لويس ان خط الدفاع يحمل كلمة السر مؤكدا ثقته في جميع لاعبيه الذين يسعون للانتصار دائما وهذا مايلمل له الفريق في مباراة العربي..وأبدى اللاعب ماركوني اميرال مدافع الشمال استعداده للوقوف امام الارجنتيني بيسكو مؤكدا ان جاهزية زملائه في خط الدفاع تجعل اداءنا دائما في بالقوة المطلوبة في حين قال ايهاب سرالختم لاعب الوسط الشمال ان سر تقدم فريقه يعود للرغبة العالية لدي اللاعبين وحبهم لشعار النادي مضيفا ان الفوز علي العربي واللعب معه سيكون من الصعوبة بمكان..

بينما قال يوسف المهيزع مدير فريق الشمال انه ورغم الامكانيات المحدودة لفريقه الا ان ظهور اللاعبين بهذا المستوي يحسب لهم ونحن دائما نقف بجوارهم ونسعي لتحفيزهم والدفع بهم للامام..

الدوحة - استاد الدوحة

روماو: لم أفرض مركز الظهير على شيكوري

قبل مباراة اليوم امام نادي الشمال تحدث المدرب البرتغالي للعربي جوزيه روماو في مؤتمر صحفي مؤكدا رغبته في حصد النقاط الثلاث رغم صعوبة المهمة امام منافس مثل الشمال، ورفض روماو اتهامه من قبل «استاد الدوحة» بفرض مراكز معينة على لاعبيه امثال الايراني هادي شيكوري الذي يتواجد في مركز الظهير الايمن على حساب وظيفته الدفاعية مضيفا ان شيكوري سبق وشارك مع المنتخب الايراني في هذا المركز نافيا ايضا ان يكون اللاعب الايراني تذمر او ابدى رغبته بعدم المشاركة، واضاف المدرب البرتغالي انه يسعى لتوظيف اللاعبين والاستفادة منهم في اكثر من مركز امثال سلمان عيسي وبيسكو ومعاذ يوسف من دون اهمال بقية اللاعبين الذين يجيدون اللعب في مركز الظهير امثال حامد اسماعيل الذي سيعود للفريق في الفترة القادمة..

الدوحة - استاد الدوحة

العقدة مازالت مستمرة

الوكرة يخطف الريان ويدفعه للهاوية

مازالت العقدة الوكراوية لفريق الريان مستمرة وهو ما اكده لقاء الفريقين في ملعب الريان بالاسبوع السادس عندما حقق الوكرة فوزا هاما بهدفين مقابل هدف، جاءت اهداف الوكرة في النصف ساعة الاولى من الشوط الاول للمباراة وكانت بمثابة المفاجأة للاعبي الريان الذين لم يتمكنوا من عمل شيء واستسلموا تماما للنتيجة. قبل ان يأتي الشوط الثاني ومن خلاله سعى ابناء الريان لتقليل الفارق او تحقيق الفوز لكن نجح لاعبو الوكرة في الحفاظ على النتيجة حتى قبيل النهاية بأربع دقائق فقط عندما تمكن تياجو من تسجيل هدف فريقه الوحيد من تسديدة قوية، بهذه النتيجة يرتفع رصيد الوكرة إلى ثمانية نقاط بينما تجمد رصيد الريان عند الرقم سبعة واصبح في موقف صعب لا يحسد عليه، وعلى مسئولي الفريق سرعة تدارك امورهم قبل ان يتفاقم الامر اكثر من ذلك.

نصف ساعة تكفي

لم يكن اكثر المتفائلين يتوقع ما حدث في الشوط الاول للقاء خاصة في النصف الساعة الاولى والتي باغت فيها لاعبو الوكرة الريان وتمكنوا من تسجيل هدفين مباغتين كانا كفيلين بحسم الامور مبكرا . بدأت المباراة بجس نبض من الفريقين لم يستمر طويلا وسرعان ما تقدم تياجو إلى مرمى الوكرة واحدث دربكة انتهت بتشتيت الكرة إلى خارج الملعب اعقبها فوماجالي بتسديدة قوية مرت فوق الشباك وبعدها سعى لاعبو الريان إلى احراز هدف مبكر يكون من شانه ارباك خطط الوكرة لكن ذلك لم يحدث خاصة بعد ان امتلك لاعبو الوكرة زمام الامور ووضحت سيطرتهم على وسط الملعب والذي كان كافيا لسيطرتهم المبكرة على مجريات الملعب وكان من الطبيعي ووسط هذه السيطرة ان تكون هناك أهداف مبكرة وبعد مرور ربع ساعة فقط تمكن اللاعب علي قاسم من تسجيل الهدف الأول بعد ان تلقي كرة هدية من زميله انور ديبا انفرد على اثرها بالمرمى وسجل الهدف الاول في المباراة ،وبعدها حاول ابناء الريان تدارك الامور لكن دون جدوي وكانت للهجمات المرتدة على مرمى الريان خطورة كبيرة كادت تسفر عن اهداف خاصة بعد ان تألق انور ديبا الذي امتلك تماما خط الوسط وصال وجال فيه دون أية مراقبة تذكر من لاعبي الريان، وفي الدقيقة 27 كان الهدف الثاني للوكرة امرا طبيعيا حيث جاء عن طريق اللاعب عادل رمزي الذي ارسل كرة مباغتة على يمين الحارس الرياني قاسم برهان لم يستطع عمل شيء لها لتكون الهدف الثاني في المباراة، وهو الهدف الذي جعل المباراة تسير في اتجاه واحد هو مرمي الريان . وامام استسلام غريب من لاعبي الريان تقدم انور ديبا وعادل رمزي وعلى بوصابون وفعلوا كل شئ في الكرة وكادوا يضاعفون النتيجة إلى ما هو اكثر من ذلك لكن الرعونة حالت دون ذلك.

هدف واحد لا يكفي

بدأ الشوط الثاني وفريق الريان لديه رغبة كبيرة في ادراك التعادل على الاقل او الفوز إن سمحت الامور ،اما الوكرة فقد بدا انه يسعي لامتصاص حماسة لاعبي الريان، ووسط التكتل الدفاعي لم يكن هناك حل سوي التسديد على البعيد والذي تكفل به ويلتون فسدد كرة قوية علت العارضة بقليل. بعدها تقدم تياجو ورفع الكرة داخل منطقة الجزاء ليخطئ الحارس انياس التعامل معها وتقع من يده قبل ان يبعدها الدفاع ويحولها إلى الركنية. حتى كانت الدقيقة التي شهدت واقعة اثارت جدلا عندما سقطت احدى الكرات من يد الحارس الوكراوي محمد انياس ولحق بها من على خط المرمي وطالب لاعبو الريان باحتساب الكرة هدفا الا ان حكم المباراة امر باستمرار اللعب واشار إلى ان الكرة لم تتخط المرمي وكان قراره صحيحا. ومع اندفاع لاعبي الريان للامام هدأ لاعبو الوكرة نوعا ما وهو ما دل عليه انور ديبا عندما طلب من زملائه تناقل الكرة بهدوء ودون تسرع . ليعود اللعب للانحصار داخل منطقة الوسط. وعلى عكس سير المباراة يحتسب الحكم ضربة حرة لصالح الوكرة تصدى لها على بوصابون وسددها قوية وكادت تكون الهدف الثالث الا انها مرت بسلام على المرمى الرياني، ومع مرور الوقت شعر مدرب الريان بخطورة الموقف فأشرك سعود خميس بدلا من ويلتون الذي يحمل اداؤه الكثير من علامات الاستفهام . وفي الدقيقة 80 كاد ميرغني الزين ان يسجل الهدف الثالث لولا العارضة التي حرمته من الهدف الذي لو سجل كان بمثابة رصاصة الرحمة على فريق الريان. وفي الدقيقة 84 تمكن تياجو لاعب الريان من تسديدة كرة قوية سكنت على يمين مرمى الحارس محمد انياس ليسجل هدف الامل لفريقه والذي كان كافيا لاشعال الدقائق الباقية من زمن المباراة حيث كثف ابناء الريان من هجماتهم بغية ادراك هدف التعادل والانقاذ في نفس الوقت. وعبثا حاول ابناء الريان ادراك التعادل دون جدوي وقبل صافرة النهاية تلقي تياجو الكارت الأصفر الثاني بعد عرقلته أحد لاعبي الوكرة وكان قد حصل على الأول عقب اعتراضه على الحكم مما استوجب طرده لتنتهي المباراة بفوز الوكرة وهزيمة مخزية للريان.



تصوير: فادي الأسمر

محسن لملوم

استاد الدوحة

صدرت في 2005/9/12م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع

عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير

ص.ب: 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com

info@estad-aldoha.com

هاتف: 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270

الإعلانات والاشتراكات: داخلي: 117 – فاكس: 00974 4474242

رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 – فاكس: 25782705

(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: –83466357 فاكس: 83466951

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 – فاكس: 24493200

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 – فاكس: 17723763

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 2405321 – فاكس: 2417809

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 – فاكس: 277088

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 – فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 – فاكس: 269154

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 – فاكس: 2249557

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 – فاكس: 3421770

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 – فاكس: 2987342

(العراق) ارامكس
هاتف: 4250434 – فاكس: 4257526

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 – فاكس: 2128664

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

رأيي

رئيس اتحاد الكرة لا يسمع ولا يرى



منذ تأسيس اتحاد الكرة في سبعينيات القرن الماضي وقضية اللاعب الأجنبي بين التقليص والزيادة، وعلى حد علمي، وصلت إلى لاعبين اثنين في بداية الثمانينيات بشرط ألا يكون أحدهما حارس مرمى، ورأينا بعض المحترفين المميزين من أمثال عبيدي بيليه ومدافع العربي الذي لا يحضرني اسمه صاحب الصواريخ أرض جو ولا أستطيع أن أنسى الإيرانى برزكلي لاعب نادي قطر وياسر محمدي لاعب الخور ووالد حسين ياسر ومحمد ياسر وآخرين أثروا الدوري القطري آنذاك، ومن ثم قرر الاتحاد القطري في ذلك الوقت برئاسة السيد سلطان بن خالد السويدي منع اللاعبين الأجانب من التواجد في الدوري القطري وإعطاء الفرصة كاملة للقطريين وفعلاً تحقق للاتحاد ما أراد وظهر علينا الكثير من النجوم أمثال عادل خميس وصوفي ومبارك مصطفى وعادل الملا والعدساني في السد وخليفة خميس وكثيرون غيرهم.

بعد ذلك رجع الاتحاد وسمح بمشاركة لاعب أجنبي واحد مما جعل الأندية تتسابق في جلب أفضل المحترفين والذين أضافوا الكثير للدوري القطري في ذلك الوقت ولكن هذا القرار لم يكن له تأثير كبير على استمرارية وتألق النجوم القطريين .. ومنذ ذلك الوقت اقصد منذ التسعينيات وحتى يومنا هذا أخذ عدد اللاعبين الأجانب في التصاعد حتى وصل إلى أربعة ثم ارتفع الى ستة بعد إضافة الخليجيين وتقلصت فرصة القطريين الذين أصبحوا يتنافسون على خمسة مراكز في كل فريق مما جعل المهمة صعبة جداً، وللأمانة فإن قرار إضافة الخليجيين كان قرارا سياسيا ليس للاتحاد يد فيه وكان الغرض أن يستفيد اللاعبون الخليجيون من تواجدهم في ملاعب دول مجلس التعاون مما يزيد من تلاحم وترابط شعوب المنطقة وكان التصور أن يتواجد اللاعب القطري في الدوريات الخليجية أيضا ولا يقتصر الأمر على تواجد الخليجيين في الدوري القطري فقط مما تسبب في حرمان اللاعبين القطريين من المشاركة مع فرقهم، وليس هذا فقط، بل ان مستوى معظم اللاعبين الخليجيين متواضع وليس بأفضل من القطريين، وعلى سبيل المثال رأينا لاعب السد حسن الهيدوس يرجح كفة فريقه في أكثر من مناسبة ويسجل، وفي المقابل ظل العماني عماد الحوسني يتراجع مستواه ولا يقدم أي شيء يذكر لناديه قطر فلو سنحت الفرصة للاعبينا أن يشاركوا ويكتسبوا الثقة فأنا متأكد أنهم سيبدعون، صحيح أننا استفدنا إعلامياً من تواجد الخليجيين ولكن خسرنا الكثير..

رئيس الاتحاد الموقر عندما كنا في مجلس خالد جاسم في قناة الدوري والكأس بعد نهاية كأس آسيا سألته عن رأيه فيما صرح به موسيفتش حول وجود ستة محترفين وعدم وجود العدد الكافي من اللاعبين القطريين في الدوري القطري قال أنا لم أسمع بهذا التصريح .. وها هو فوساتي المدرب الجديد للعنابى يصرح لاستاد الدوحة وقناة الدوري والكأس عن عدم رضاه عن تواجد اللاعب الخليجي واعتبر ان في تواجدهم بالدوري القطري إعدادا لهم كي ينافسونا في المباريات الدولية مع منتخباتهم ونضيف الى ذلك تصريح عبدالعزيز علي حارس العنابي والغرافة عندما قال : أصبح اللعب للمنتخب أصعب من اللعب للنادي!! ماقاله موسيفتش ومن بعده فوساتي وتصريح الحارس عبدالعزيز كنت أتمنى أن يغير من مفهوم مشاركة اللاعبين الخليجيين في الدوري القطري وتأثيره السلبي على اللاعب القطري الذي يفترض ان نعده لمنتخبنا العنابي، ولكن يبدو ان كل ماقيل في هذا الجانب لم يجد من يهتم به داخل الاتحاد القطري ووضح أن سعادة الشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري لا يرى ولا يقرأ ولا يهتم بمصلحة المنتخبات القطرية مثل اهتمامه بوجود اللاعبين الخليجيين في الدوري القطري ومن بينهم العمانيون الذين كان اتحاد بلادهم قد تقدم بطلب ودي من اجل تسريحهم قبل أسبوع من موعد مباراة تجريبية لمنتخبهم مع اليمن فى إطار الاعداد للتصفيات الآسيوية لكأس العالم وهو الطلب الذي كنا نتمنى ان يرفضه الاتحاد القطري مباشرة بوصفه المنسق بين الاتحاد العماني والأندية القطرية بدلا من ترك الخيار أمام الأندية القطرية بالموافقة او الرفض حتى يبرىء الاتحاد القطري ساحته وعلى رأسه سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد من أى اتهام يلاحقه بأنه يضع مصلحة اللاعبين الخليجيين فى مرتبة أعلى من مستقبل اللاعبين القطريين أو أنهم يجاملون الآخرين على حساب مصلحة الكرة القطرية.

المطلوب من سعادة الشيخ رئيس الاتحاد والأعضاء المحترمين أن يرفعوا تقريرا يوضح سلبيات تواجد الستة محترفين في أنديتنا، وخاصة الخليجيين، على مستقبل الكرة القطرية إلى الجهات العليا المختصة.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

بأداء باهت أمام أم صلال

السد يفوز ولا يقنع

الفوز اهم من الاداء احيانا .. كان هذا شعار فريق السد في مباراته امام فريق ام صلال في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب الريان عندما حقق الفوز بهدفين نظيفين. عندما حقق السد فوزا باهتا وحقق الاهم وهو حصد النقاط الثلاث التي تعزز موقفه في المركز الثاني وملاحقته لفريق الغرافة المتصدر ليرفع رصيده الى 13 نقطة بينما توقف رصيد ام صلال عند النقطة السابعة. هدفا المباراة سجلا بواقع هدف لكل شوط،جاء في الشوط الاول عن طريق فيليبي جورج من ضربة جزاء في الدقيقة 37 . ليعود نفس اللاعب ويسجل في الوقت بدل الضائع للشوط الثاني عندما سددها قوية باغتت الحارس . المباراة في مجملها جاءت متوسطة المستوى وبلا اي نوع من المتعة حيث مال الاداء الى الهدوء خاصة من لاعبي السد الذين سعوا للمحافظة على تقدمهم حتى انتهت المباراة بالفوز الذي تحقق دون اقناع.

أداء روتيني

بدأت المباراة بهدوء كبير سيطر على اداء الفريقين وساعد على ذلك قلة عدد الجماهير التي حضرت اللقاء، وانحصر اللعب في وسط الملعب دون تشكيل اية خطورة على مرمى الفريقين، وبمرور الوقت تحرر لاعبو السد من تحفظهم وكانوا الاسبق في الهجوم على المرمى خاصة ببعض التسديدات على المرمى لكن دون خطورة حقيقية، حتى كانت الدقيقة 22 عندما احتسب الحكم ضربة حرة من الناحية اليسرى لصالح السد تقدم لها زاراتي وسددها داخل منطقة الجزاء والغريب ان لاعبي الفريقين اعتمدوا على بعضهم البعض فمرت الكرة امام المرمى وكادت تدخل الشباك لولا انها اصطدمت بالعارضة وغيرت اتجاهها الى خارج الملعب. بعدها عاود زاراتي الهجوم من ناحية اليسار فاخترق دفاع ام صلال قبل ان تذهب الكرة الى الركنية، ومن احدى الكرات كاد فيليبي جورج ان يتمكن من تسجيل الهدف الاول عندما تخطت الكرة بابا مالك حارس ام صلال لكنه لم يلحق بها وتضيع فرصة ثمينة، وامام ذلك الهجوم لم يقف لاعبو ام صلال مكتوفي الايدي فتقدم فابيو سيزار من ناحية اليسار واهدى حسين بيليه كرة خطرة وهو على بعد مترات من المرمى فسددها قوية لتسكن الشباك من الخارج. وفي الدقيقة 31 شهدت المباراة واحدة من أغرب الفرص عندما غافل تينوريو مدافعي ام صلال وحارسهم وخطف الكرة لينفرد تماما بالمرمى الخالي من حارسه وبينما تأكد للكل ان الكرة هدف تصرف تينوريو بغرابة عندما أودع الكرة فوق العارضة بغرابة شديدة ليقع بعدها تينوريو مصابا ويخرج ليحل بدلا منه جان بول، وفي الدقيقة 35 يرسل محمد غلام كرة عالية من الناحية اليمنى تغالط الحارس وتتخطاه لكن القائم هذه المرة تكفل بالامر واعاد الكرة للملعب فتسلمها علي ناصر وكاد ينفرد لولا عرقلة قدر موسى الواضحة والتي اطلق على اثرها الحكم صفارته معلنا عن ضربة جزاء صحيحة لصالح السد تقدم لها فيليبي جورج واودعها في المرمى بهدوء كبير يحسد عليه ليتقدم السد بهدف، بعدها سيطر السد على مجريات اللقاء قبل ان يفيق لاعبو ام صلال ويبادلون السد الهجمات ومن احداها كاد يتعادل صبري لاموش الا انه تردد في التعامل مع الكرة فخطفها عبدالله كوني وتضيع الفرصة، بعدها ينفرد حسين بيليه بالمرمى السداوي قبل ان ينقذ الموقف محمد ربيع.


فيليبي احرز هدفي الفوز للسد
تصوير/ فادي الاسعد

تأكيد الفوز

بنفس اسلوب الشوط الاول بدا الثاني ونقصد بذلك الهدوء الذي حرص عليه لاعبو السد خشية تسجيل ام صلال لهدف مباغت يربك حساباتهم. ومن كرة ثابتة سددها زاراتي متقنة لكنها ضعيفة يتصدى لها الحارس بسهولة، بعدها يعود اللعب الى منطقة وسط الملعب الذي اكتظ بلاعبي الفريقين بعدها حدثت دربكة امام مرمى السد عندما تناقلت الكرة بين اقدام اللاعبين الا ان الحارس محمد صقر انقذها في النهاية وحولها الى ركنية . وكان لهذه الكرة تأثير ايجابي على لاعبي ام صلال فكرروا هجماتهم على مرمى السد لكن دون جدوى بسبب براعة ويقظة الدفاع السداوي ويرد لاعبو السد بهجمات مرتدة لتشتعل المباراة بمرور الوقت خاصة مع اصرار لاعبي ام صلال على ادراك التعادل.وتشهد الدقيقة 65 اخطر كرات المباراة وفرصة ثمينة للتعادل عندما كسر صبري لاموش قاعدة التسلل وانفرد بالمرمى لكنه اودعها خارج الشباك . بعدها حاول لاموش تدارك اموره بتسديدة قوية مرت فوق الشباك. ومع اقتراب المباراة من نهايتها يكثف ام صلال من هجماته وتسديداته على مرمى السد لكنها اما الى خارج المرمى او في يد الحارس. وفي الوقت المحتسب بدلا من الضائع وعلى عكس سير المباراة تقدم فيليبي جورج وسدد كرة قوية باغتت الحارس بابا مالك وسجل الهدف الثاني له ولفريقه لتنتهي المباراة بفوز السد بهدفين ليواصل مطاردته للغرافة صاحب المقدمة.

محسن لملوم

الشيخ جاسم: نسعى لتجاوز المرحلة الحرجة

أوضح رئيس جهاز الكرة في نادي قطر الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر ان مباراة الوحدة الاماراتي الودية افادت الفريق مؤكدا رغبة الجميع في الفريق من مدرب ولاعبين وجهاز اداري لتجاوز الخسارة الماضية والنظر لمايحدث مستقبلا حيث تبقى مسيرة الدوري طويلة وقد يتعرض الفريق فيها للكثير من المطبات.

الدوحة ـ استاد الدوحة

لجنة الحكام ترد بالأدلة والأشرطة!

علمت «استاد الدوحة» ان لجنة الحكام ستعقد مؤتمرا صحفيا لوسائل الاعلام كافة للرد على الاتهامات التي طالتها من قبل العديد من الحكام المواطنين والتي كانت توجه إلى رئيس اللجنة ناجي جويني.

وأشارت معلومات من اللجنة ان الايام التي اعقبت العيد كانت مليئة بالبحث والتقصي عن المعلومات التي اثيرت عبر الصحف المحلية.

وأن الرد والمعلومات سيكونان معززين بالوثائق والاشرطة وبذلك يكون جويني خرج عن صمته بعد انتهاء شهر رمضان الذي رفض الرد أو التعليق على ما أثير.

الدوحة ـ استاد الدوحة

مبارك مصطفى: الشمال تطور كثيرا

ارشيف استاد الدوحة

قال اللاعب الدولي السابق ومدير الفريق الحالي للعربي مبارك مصطفي ان صعوبة لقاء ناديه العربي مع الشمال تتمثل في التطور الكبير الذي حدث لنادي الشمال بحيث اصبح من الصعوبة دائما تخطيه. مضيفا ان التقارب في المستوي بين الفريقين قد يخدم المباراة بصورة عامة ويجعلها تخرج بشكل افضل، ومضى مصطفي في حديثه بالتأكيد انهم استعدوا للمباراة جيدا دون ايضا ان يغفلوا عن الناحية النفسية بالتحدث للاعبين وشرح اهمية المباراة بالنسبة لهم.

الدوحة ـ استاد الدوحة

العيون تلاحق متعب

اوضحت مصادر صحفية ان وفدين من فريقي ايندهوفن الهولندى وميدلسبروه الانجليزي سيحضران الى القاهرة خصيصا لمشاهدة مباراة الاهلى والنجم الساحلى فى النهائي الافريقي يوم 9 نوفمبر المقبل وذلك لمتابعة مهاجم الاهلي عماد متعب حيث يأتي اللاعب ضمن عدد من اللاعبين يحظون باهتمامات الناديين، من جانبه اكد عماد متعب انه يركز حاليا فى البطولة الافريقية مع الاهلى والتأهل لليابان للمرة الثالثة وبعدها يأتي الدور على الاحتراف.

متعب في لقاء الاهلي والنجم الساحلي بنهائي دوري الابطال ٢٠٠٥
ارشيف استاد الدوحة

خسارة جديدة تزيد من جراح الخور

السيلية يقدم الأفضل ويحقق انتصاره الأول!

قدم السيلية العائد الى الاضواء افضل مبارياته وحقق انتصاره الاول في دوري المحترفين القطري عندما ألحق مساء امس خسارة جديدة بالخور على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر ضمن مباريات الجولة السادسة من البطولة، ويدين السيلية بانتصاره الاول في البطولة لمهاجمه البوركيني عبدالله سيسي الذي سجل الهدفين علي مدار الشوطين «د30» و «د49» بينما سجل رودريغو هدف الخور الشرفي، وزادت الخسارة من جراح الخور الذي عجز في تجاوز نقاطه الاربع التي حصل عليها من خلال المراحل الست الماضية لعمر المسابقة ووضح ان الفريق يعاني من عدم توازن ويواجه مشكلة في اختلال توازنه، بالمقابل حصد السيلية أول ثلاث نقاط له حيث اصبح الفارق بينه والخور نقطة وحيدة.

مباراة مفتوحة

من البداية وبدون أي تعقيدات كانت توجيهات مدربي الفريقين وطريقة لعبهما متشابهة اعتمدت على اللعب المفتوح بإتاحة فرصة كبيرة للاعبي خط الوسط بحرية التقدم، وتقاسم الفريقان السيطرة حيث لاحت فرص التسجيل كثيرة، وكان الخور هو الاكثر حضورا حيث اضاع رودريغو اكثر من فرصة قبل تسجيله هدف التعادل، بينما وجد ايضا المالي ديالو فرصة ذهبية اخري، وفي السيلية ايضا كانت فرص التسجيل موجودة لمشعل عبدالله وسيسي واحمد مبارك، ووضح من البداية ان احتمالات المباراة ستبقي مفتوحة في ظل النهج الذي اتبعه المدربان، وايضا مع هذه الوضعية تحمل حارسا المرميين سيلا من الهجمات حيث وقف في مرمي السيلية بابا جبريل كالعادة بينما تولى المهمة في الخور الحارس المنضم من نادي السد باسل زيدان لاول مرة.

وانهى الفريقان النصف الاول من المباراة بالتعادل الايجابي 1–1، وكان التقدم الاول للخور عبر عبدالله سيسي الذي حول كرة بدر الزمان العرضية بمتابعة رائعة الى داخل المرمي «د30» قبل ان يرد البرازيلي رودريغو بهدف التعادل عندما استثمر عرضية ممادو ديالوا المتقنة وحولها في مرمي بابا جبريل «د32».


عبدالله سيسي قاد السيلية لاول فوز هذا الموسم
تصوير/ موهن موهنان

شوط سيلاوي

وضحت رغبة السيلية في تجاوز المرحلة الماضية والسعي لتحقيق الانتصار مع الاصرار الكبير للاعبيه ومرة اخرى يعود عبدالله سيسي ليهز شباك زيدان عندما تابع كرة عرضية سددها يسار الحارس محققا هدف السيلية الثاني «د49» وبعد الهدف ومع تقدم المباراة زادت رغبة المدرب باولو في المحافظة على فوزه حيث كان تركيز المدرب واضحا لتقفيل الخطوط الخلفية ومنع تقدم لاعبي الخور خصوصا الثلاثي سوزا ورودريغو وديالو الذين كانوا يصنعون تفوق الفرسان، وابعد حارس السيلية ركلة سددها ديالو «د73» منقذا فريقه من هدف التعادل القاتل، وكان التوازن في اداء السيلية عقبة حقيقية لتقدم لاعبي الخور نحو المرمى وتسجيل هدف التعادل على الاقل حيث لم تجد تغييرات مدرب الخور رابي بدخول علي رحمة كبديل لمجدي صديق في تعديل الاوضاع خاصة في ظل التركيز العالي الذي لعب به المدافع البرازيلي في السيلية الكسندر دي بييرا الذي كان عقبة واضحة ومنع تقدم لاعبي الخور.

نزار عجيب

بعد التوقف الاضطراري وانطلاق الجولة السادسة..

توقف الدوري خدم فرقاً وأضر بأخرى!

بعيداً عن تأثر فورمة الفرق واللاعبين بالتوقف الاضطراري الذي حدث لدورينا بعد الجولة الخامسة، وبعيداً عما رافق التوقف من سفر للاعبين المحترفين أو من راحة سلبية لجل اللاعبين . عدا لاعبي المنتخبات . وهو الذي سيلقي بظلاله على مستويات الفرق، وبعيداً كذلك عن تبريرات المدربين المتوقعة حول تأثر بعض الفرق بالتوقف والتي من المنتظر ان يسوقوها خصوصاً إذا ما صاحب العودة بعد التوقف نتائج سيئة لفرقهم، وبعيداً كذلك عن احتمال غياب بعض لاعبي الفرق المنضمين للمنتخبات، وتأثير ذلك على فرق بعينها كالسد والغرافة ولربما الريان وام صلال والعربي وهي التي تملك عناصر في المنتخبين الاول والأولمبي.. بعيداً عن كل ذلك فإن هناك تساؤلا يفرض نفسه جراء التوقف بعد الجولة الخامسة بسبب استحقاقات المنتخبين الاول والاولمبي، واجازة العيد.. فهل كان التوقف مضراً باستقرار بعض الفرق ومفيداً لفرق اخرى؟ تساؤل فرض نفسه قبل عودة عجلة قطار الدوري للدوران من جديد مع انطلاق الجولة السادسة – بدأت أمس الاربعاء مواجهاتها بمباراتين بين السد وام صلال، والريان والوكرة، وستنتهي مواجهاتها اليوم الخميس بثلاث مباريات اخرى، وقطعاً ستكون نتائج هذه الجولة نتاجا لهذا التوقف الاضطراري، ومن المنتظر ان نشهد نتائج متفاوتة ومتأرجحة ستظهر تأثر بعض الفرق بالتوقف، واستفادة البعض الاخر خصوصاً تلك التي عملت على تصحيح بعض الاوضاع ومراجعة بعض الحسابات، وعمل مدربوها على معالجة القصور والسلبيات في الأداء، ونقول ذلك مع علمنا بسفر جل المدربين في جزء من فترة التوقف قبل عودتهم بعد اجازة العيد لقيادة استعدادات فرقهم، ويمكن لنا تصنيف الفرق وفق تأثير التوقف عليها سلباً وايجاباً الى ثلاث مجموعات، المجموعة الاولى ممثلة بفريق الغرافة صاحب النتائج الجيدة والمستوى الشبه الثابت والذي لم يخدمه التوقف، والمجموعة الثانية ممثلة بالفرق التي عانت بشدة، وكانت نتائجها سيئة ومستوياتها متذبذبة وبالتالي سيخدمها التوقف، وهي فرق السيلية والخور والوكرة وقطر والريان، يضاف إليها حامل اللقب السد الذي يختلف الحال معه في استفادته من التوقف، لأنه لم يعان، بل وواصل انتصاراته في طريق عودته الى المنافسة بقوة، وسعيه للحفاظ على لقبه، ولكنه استفاد من التوقف باعتباره في غير صالح المتصدر الغرافة أكثر الفرق استقراراً، وبالطبع بقية الفرق كالعربي وأم صلال والشمال، يمكن تصنيفها في المجموعة الثالثة، وهي التي حققت انتصارات اعتبارية مهمة في الجولة الاخيرة قبل التوقف الذي لم يكن في صالحها.

لأنه يغرد خارج السرب تأثر..!

إذا كان هناك من فرق عانت من التوقف فليس غير الغرافة، لانه اراد الاستمرار بنفس المستوى الذي بدأ به البطولة، فالغرافة استمر على منوال واحد في تحقيق نتائج طيبة ومستويات شبه ثابتة، والاهم من ذلك ان عناصر الغرافة بدت جاهزة لمواصلة انتصاراتها ونتائجها الطيبة، واكتسبت ثقة اللعب من اجل الفوز بعد خمس جولات قوية كان فيها لاعبو الغرافة في أفضل حالاتهم، وظهر جلياً توافق فكر واسلوب البرازيلي باكيتا مع عناصر الفريق جراء حسن توظيفهم وهي الميزة التي تفوق بها باكيتا على منافسيه في البطولة، وبلا ريب ان البداية الطيبة لفريق الغرافة ونتائجه الجيدة التي وضعته على قمة جدول الدوري جعلته يتمنى الاستمرار دون توقف فهو يعيش حالة من التفوق لا يود تعكير صفوها مع التوقفات الاضطرارية، ويعتبرها زاداً له للحفاظ على القمة في الجولات القادمة والتي لن يتخلى عنها بسهولة، وحتى لو تعرض الغرافة لهزة او هزات وهذا منتظر في ظل منافسة طويلة وقوية، حتى وان حدث وضغط عليه اقرب الفرق اليه واعني السد، ولكنه يبدو قادراً على البقاء في صلب المنافسة ولعب دوراً طليعياً فيها، على العكس من فرق عديدة، وبلا شك فالغرافة مع كل هذه الميزات والمقومات كان هو الاكثر تضرراً من ايقاف الدوري بعد جولته الخامسة، على العكس من باقي الفرق التي التقطت انفاسها، واعتبرت التوقف بمثابة محاولة لمراجعة الحسابات من أجل العودة الى المنافسة.

استفادوا بعد نتائجهم المتذبذبة

تبدو فرق السيلية والخور والوكرة وقطر والريان، وهي الفرق صاحبة الصدارة من قاع جدول ترتيب الفرق تبدو اكثر الفرق التي استفادت من توقف الدوري بعد جولته الخامسة، اضافة الى حامل اللقب السد صاحب مركز الوصافة في جدول ترتيب الفرق، الذي بالتأكيد كان التوقف في صالحه لسبب وحيد وهو انه قد يعطل انطلاقة منافسه الغرافة كما أسلفنا بعاليه، ولسان حال السد الذي يملك كل مقومات الحفاظ على لقبه المفضل هو لعل وعسى يتأثر منافسه القوي المتصدر الغرافة، ونعود لفرق السيلية والخور والوكرة وقطر والريان فكل منها عانى بشدة في منافسات الدوري مع الفارق في معاناة كل منها عن الآخر، ونتائج الفرق الخمس في الجولات الخمس الاولى تفصح عن هذه المعاناة، يأتي في المقدمة السيلية الذي عانى كثيراً وخسر كل مواجهاته، واحتل قاع جدول الدوري بلا رصيد، وكانت أشد معاناة السيلية ومدربه البرازيلي جوزيه باولو ليس في غياب عدد من لاعبيه المحترفين المهمين فقط، وهو الذي جعل الفريق يعيش حالة من عدم الاستقرار ولكن ايضاً في معاناة تكتيكية فالفريق ظهر بمستوى طيب في جل مواجهاته، بل وكان نداً لمنافسيه، ولكنه لم يكن صاحب نفس طويل فكان يخسر في النهاية، مما اظهر حاجته الشديدة لمراجعة حساباته والخروج من شرنقة القاع قبل فوات الأوان، والتوقف كان فرصة كبيرة له في سعيه نحو ذلك، اما فرق الريان وقطر والوكرة والخور والذين يمثلون حالاً افضل من السيلية فهي الفرق التي تأرجحت نتائجها ومستوياتها بالطبع فأدى ذلك الى تراجعها في جدول ترتيب الدوري، فالريان فاز مرتين وخسر مثلهما وتعادل مرة، وبالتأكيد اتوري والريانية يدركون ان التوقف كان في صالح فريقهم الذي يملك الكثير ليكون افضل حالاً بشرط خروج اتوري والريان من تداعيات خلافاتهم الداخلية، وبالضرورة الحفاظ على الاستقرار الاداري والفني إذا ما اراد الفريق الدخول في المنافسة كما ترغب جماهيره الكبيرة، اما قطر والوكرة اللذان لا يقلان شأناً عن الريان مع امتلاكهما لمقومات المنافسة في ظل وجود عناصر قديرة في الفريقين فلقد عانيا ولم يفوزا الا في مواجهة فقط، وخسرا مواجهتين، ومشكلة قطر والوكرة هي في عدم توافق فكر ديمتري قطر وهولمان الوكرة مع عناصرهما حتى الجولة الخامسة، وقد يكون التوقف فرصة لإعادة التوازن، خصوصاً فريق قطر الذي استغل التوقف ولعب لقاء مع الوحدة الاماراتي وكسبه بالثلاثة رغم الغيابات في صفوفه، مما يعطيه دفعة معنوية ويعيد إليه روح الانتصارات، وبالنسبة للخور فلقد شهدت الجولات الثلاث الاخيرة تراجعاً كبيراً في نتائجه مع ثلاث خسائر هوت به الى المركز قبل الاخير، وبالتأكيد سيستغل الفرنسي جون رابي التوقف لمراجعة الحسابات وقراءة اسباب التراجع من اجل العودة لمناطق الامان بالاعتماد على ما يمتلكه من عناصر طيبة.

أضر بعودتهم المظفرة

التوقف كان وبالاً على عدد من الفرق التي حققت انتصارات في الجولة الخامسة الاخيرة جعلتها تعود الى الواجهة من جديد، وأعتبرت بمثابة عودة الروح، وأعني تحديداً الشمال والعربي ثم أم صلال، فالتوقف عطل انطلاقتها التي كانت تأمل في استمرارها دون توقف، وقد يقول قائل لِمَ لا يكون التوقف مثل حالة افضل بالنسبة لها لانه جاء بعد تحقيقها لانتصارات معنوية جعلتها أقرب الى فرق الصدارة، واقول قد يكون ذلك صحيحاً معنوياً ولكن وفق الحسابات الفنية فهي كانت تريد استثمار نتائجها للاستمرار على نفس الحال مستغلة ارتفاع الروح المعنوية للاعبيها بعد عودة الانتصارات، وهو ما ينطبق خصوصاً على العربي وأم صلال اللذين عادا للانتصارات في الجولة الخامسة قبل التوقف، بعد ان اظهر روماو وتاردي قدراً كبيراً من التوافق مع لاعبيهما، أما الشمال فكان اكثرهما تضرراً لان التوقف اضر بحالة لاعبيه الذين كانوا في عز روحهم المعنوية بعد انتصار كبير على قطر قفز بهم الى المركز الثالث دفعة واحدة، اخيراً تبقى الاجابة على التساؤل المهم توقف الدوري خدم من واضر بمن اجابته مؤجلة حتى تفصح جل مواجهات الجولة السادسة عن نتائجها ففيها الخبر اليقين.


تصوير/فادي الأسعد
الغرافة تأثر كثيرا من توقف الدوري

الغرافة تأثر والسد المستفيد والبقية التقطوا الأنفاس..!


تصوير/فادي الأسعد
السد استفاد من تأثر الغرافة بالتوقف

ناصر الحربي

أقدار الملك تسوقه إلى طريق الغرافة

ارشيف استاد الدوحة

يا لحظ الفريق القطراوي العاثر... ففي الوقت الذي يسعى فيه لاستغلال التوقف الذي شاب الدوري خلال الايام الماضية للملمة ما يمكن لملمته من الاوراق التي بعثرها الاعصار الشمالي بالخسارة الثقيلة التي مني بها الملك في الأسبوع الخامس من دوري المحترفين حتى كاد ان يكون رأس المدرب البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش من ابرز الرؤوس التي اعتقدنا كما اعتقد الشارع القطري بأكمله انها اينعت وحان قطافها.... ها هي اقدار الملك تضعه في طريق الغرافة عندما يلتقيان الساعة الثامنة مساء اليوم على استاد احمد بن علي بنادي الريان لحساب الجولة السادسة من الدوري!!... وما ادراك ما طريق الغرافة التي لم ينج احد من الفرق الخمسة التي قصدتها الى الآن من الهزيمة، حتى اضحت تلك الطريق تشبه طريق مثلث برمودا الذي ما انفك يرفع شعار «الخارج مفقود».

الحنين إلى الماضي

مازالت ادارة الفريق القطراوي تمارس حنينها الى الماضي، فبعد ان شدها الشوق الى ايام ديمتري مع بداية الموسم على اعتبار ان مركز الوصافة لأغلب البطولات المحلية في الموسم قبل الماضي خير من الحال المتردية التي عاشها الفريق في الموسم النصرم يوم بات احد المهددين بالهبوط الى مصاف اندية الدرجة الثانية.... ولما اكتشف بعض المسئولين في النادي ان استدعاء ديمتري لم يكن بالصواب، فقد ساقهم حنين آخر الى العودة الى الوراء اكثر حيث المدرب الذي قاد الفريق الى البطولات قبل سنوات وهو البوسني جمال الدين موزوفيتش الخارج للتو من الاشراف على تدريبات العنابي.

من حق الادارة القطراوية ان تنفي اتصالها بموزوفيتش بالرغم من ان احد الاداريين في لجنة المنتخبات اكد ان الادارة القطراوية طلبت رقم هاتف المدرب البوسني، والهدف من الحديث مع موزوفيتش ليس بالطبع لشكر الرجل على ما قدمه خلال الفترة التي قضاها مدربا للعنابي !!! ولكنا لا نرى انه من حق الادارة اعادة الثقة بديمتري على اعتبار ان المدرب لم يكسب ثقة الجمهور والشارع القطري منذ وصوله الجديد الى الملك حتى الآن، فمن أين له ان يستعيدها؟

اقرار بالخطأ

يبدو ان في قرار ادارة الملك في لفت نظر اللاعب المغربي طلال القرقوري الذي قال الحقيقية حول مستوى فريقه عقب مباراة الشمال، ما يمكن ان نسميه اقرارا بالأخطاء التي يرتكبها المدرب ديمتري، ولو كان هناك تفسير غير ذلك لكانت هناك عقوبة اخرى اشد... لسنا بصدد دعم اللاعب على ما قد يسميه البعض تهجما، ولكن معرفتنا بطلال وبتاريخه الكروي واخلاقه تجعلنا نقف الى جانبه خصوصا واننا نرى ان هناك جزئيات فيما قاله تبدو صحيحة ولا تحتاج الى تفسير اكثر حول التخبط الذي يمارسه ديمتري.. فيكفي انه اصبح في الاونة الاخيرة يهلل للتعادلات التي جعلت الفريق وكأنه يسبح على بطنه في التحرك على سلم الترتيب.

عموما احوال الفريق القطراوي لا تحتمل اية خسارة جديدة او عروض هزيلة تجبر الادارة على الاعتراف العلني بأنها فعلا اتصلت بالبوسني جمال الدين موزوفيتش، او تكشف عن انها قادرة على تحمل اخطار تغيير المدرب عقب عدة اسابيع من انطلاق الدوري.

نعلم ان الادارة القطراوية تملك الجرأة على استبعاد المدرب، ولكن يبدو ان ما يدور حاليا مجرد مهلة اخيرة للمدرب كي يتدارك الامور والا فالمقصلة حاضرة... نتمنى ان يكون ما نتوقعه صحيح، فالتعديل في هذا الوقت ربما يكون افضل في قادم اكثر سوءاً.



ارشيف استاد الدوحة

مشعل مبارك يغيب عن لقاء فريقه امام الغرافة بداعي الاصابة

الاستشفاء بالإمارات.. والصدمة

يبدو ان ديمتري اراد ان يبحث عن الاستشفاء خارج الدوحة عبر خوض لقاء ودي مع الوحدة الاماراتي وديا هناك وحقق فوزا معنويا، ولكن يبقى السؤال.. هل سيكفي هذا الفوز لاستعادة الثقة والفوز على الغرافة، مع يقيننا وفق مؤشرات ما انقضى من عمر الدوري ان الملك بأفضل حالاته لا يبدو قادرا على الانتصار على الغرافة.. فالفرق واضح، وان كان الفرق الجوهري بين البرازيلي ماركوس باكيتا وديمتري.

ثمة صدمة ربما تصيب ديمتري بعد قرار جورج فوساتي بعدم السماح للاعبين الذين خاضوا لقاء سريلانكا كأساسيين بالمشاركة مع انديتهم وبالتالي فإن ديمتري سيُحرم من جهود سبيستيان سوريا، فيما كان قد حُرم من خدمات مشعل مبارك المصاب. قد يقول البعض بأن الغرافة سيحرم من جهود سعد سطام وحامد شامي والحارس عبدالعزيز علي، ولكن دكة البدلاء الثرية لدى باكيتا قد تجعله قادرا على تجاوز تلك الازمة بإشراك احمد فارس وفهيد الشمري وكليهما قادر على تعويض غياب سعد وشامي، فضلا عن وجود حارسين في الفريق قال عنهما عبدالعزيز علي نفسه انهما مميزان جدا...بالمقابل من اين لديمتري لاعب يعوض غياب سيبستيان؟

ولعل الحديث عن الغيابات قد ساقنا الى الدخول في التفاصيل الفنية، والتي تؤكد بما لا يدع مجالا للشك علو كعب الغرافة الواضح بالحلول التكتيكية التي يمتلكها باكيتا، ففي كل مرة كان يمر فيها الغرافة بأوقات عصيبة كما كان المشهد امام الخور او السيلية او العربي.. فقد كانت الحلول موجودة حتى وان اضطر المدرب الى سحب محترفين لا يخدمون الفكر الذي يريده، ولعل هذا الامر تجسد امام العربي.

بالمقابل لا تبدو الصورة التكتيكية في الفريق القطراوي واضحة، فالسياسة التكتيكية مغيبة، وصناعة الالعاب التي يتولاها علي كريمي وجيمبا جيمبا لا تعمل بالشكل المطلوب، مما يؤثر سلبا على فاعلية الحوسني وسبيستيان في الامام، ولعل الفرديات والاجتهادات كانت تنقذ الفريق احيانا كما فعل القرقوري امام العربي عندما اعاد الروح لفريقه بتقليص التقدم العرباوي بثنائية دون مقابل، مما مكن الفريق من التعديل عقب ذلك، او حتى بحفظ ماء الوجه كما فعل سيبستيان عندما سجل هدف فريقه الوحيد امام الشمال.

محمود الفضلي



المنتشيان أديلسون ورومـاو.. في مواجهة مرتقبة

الشمال والعربي..لقاء اصطدام الطموحات.. !

بعد التوقف الاضطراري الذي اصاب عجلة دورينا يبدأ الشمال والعربي اليوم الخميس مواجهة من نوع خاص ستفصح عن مدى تأثير التوقف على كل منهما، ووفق الحسابات الفنية فإن فورمة كل فريق ستتأثر بالتوقف، ولكن يبدو حال العربي أفضل في ظل وجود عدد من لاعبيه في المنتخبين الاولمبي – رجب حمزة ومعاذ يوسف وعبدالعزيز السليطي ومحمد سالم المال –والمنتخب الاول – سيد بشير ووليد حمزة وابراهيم الغانم– فعلى الاقل لم يبتعد هؤلاء عن اجواء التدريب واللعب، ويجب عدم اغفال ان التوقف الاضطراري لم يخدم الشمال والعربي اللذين حققا فوزين مهمين في الجولة الخامسة الأخيرة، مما جعلهما يعيشان لحظات التفوق بعد تقدمهما الى مراكز المقدمة خصوصاً الشمال الذي تقدم دفعة واحدة الى المركز الثالث وهو الذي جعل لاعبيه في حال من الثقة الكبيرة بإمكاناتهم، فيما حل العربي رابعاً ليصالح روماو وعناصره جماهير العربي الحالمة بفريق يعيد اليها هيبتها، والمصادفة هنا انهما سيلتقيان بعد التوقف في لقاء اصطدام الطموحات، فكل منهما يمني النفس بمواصلة الانتصارات والبقاء في كراسي المقدمة، فمن منهما سيكون قادراً على ضرب موعد مع التفوق ومواصلة الانتصارات؟

الشماليون وأديلسون الشعور بالتفوق

الشماليون بقيادة البرازيلي اديلسون يعيشون أفضل حالاتهم بعد تحقيق فوزين في آخر مواجهتين صعدوا بهما من مراكز القاع الى القمة وشتان بين ذلك، بعد ان ابلوا بلاء حسنا في الجولتين الاخيرتين تحديداً، الأمر الذي اعطاهم حافزاً لمواصلة التشبث بالمركز الثالث، الذي وصلوا اليه بعد انتصار مظفر على قطر في موقعة مشهودة طرد فيها قائد وصانع لعب الفريق الهولندي رونالد ديبور الذي يمثل رمانة الميزان في وسط الفريق وعقله المفكر، والمثير ان شاكلة اديلسون التي اعتمدت الالتزام الدفاعي لم تتأثر بطرد القائد ديبور في لقاء قطر، بل وواصلت عناصرها تقدمها وحققت فوزاً غالياً وبالثلاثة، في ظل أفضليتها التكتيكية، وظهر جلياً ان تألق الثلاثي البرازيلي باولو سيزار وماركوني وايفاندو –الى جانب القائد ديبور– قد أتى أكله أخيراً، بعد ان تطبع الثلاثي باسلوب لعب الفريق وتوافقوا مع العناصر الأخرى، وخاصة ايفاندو الذي بدا انه مكسب للشماليين فسجل هدفاً وصنع اخر في لقاء فريقه الاخير، وكذا في ظل حضور ملفت للمخضرم عبدالله المنصوري في وسط الميدان، وايضاً تألق ايهاب سر الختم ونجم الوسط الاخر عبدالله حسن أفضل لاعب في لقاء الشمال الاخير مع قطر، والذي اعاد اديلسون اكتشافه من جديد هذا الموسم، وقد أشعل الجبهة اليسرى في لقاء قطر وسجل هدفاً سيعطيه دفعاً معنوياً لمواصلة التألق وإفادة فريقه، ولا يمكن نسيان دور العمانيين احمد حديد وسلطان الطوقي كعنصرين مهمين في شاكلة أديلسون، وبالطبع يمثل تألق حارس المرمى صالح اللهيار صاحب لقب افضل لاعب في مواجهتين سابقتين الطمأنينة والثقة في نفوس رفاقه، وبنظرة سريعة على اسلوب لعب أديلسون المتوقع في لقاء العربي اليوم أتوقع الا يختلف كثيراً عن لقاء فريقه الأخير مع قطر عندما لعب أديلسون بامكانات فريقه ووظف اوراقه أفضل توظيف وحصد ثلاث نقاط غالية، وستعتمد شاكلة أديلسون المتميزة بالتزامها التكتيكي وهذا ما يتفوق به الشمال على منافسه العربي على اغلاق منطقة الدفاع عبر الزيادة العددية، وهي شاكلة تشبه شاكلة روماو العربي، وتبقى الهجمات المرتدة واللعب الهجومي الخاطف مما سبيل أديلسون إلى تهديد مرمى العربي خصوصاً في ظل غياب صانع لعب الفريق وقائده الخبير الهولندي رونالد ديبور، الذي سيفتقده الشماليون كثيراً بسبب ايقافه، وقد ينجح الشماليون في خطف هدف سبق يريحهم ويصعب من مهمة منافسيهم العرباوية، وبالنظر الى ان اسلوب لعب العربي والشمال المتوقع في مواجهتهما اليوم المتشابه فانه يصعب التنبؤ بقدرة أي منهما على الظفر بنقاط اللقاء، وتبقى حظوظهما متساوية اعتماداً على الاوراق التي يمتلكها كل طرف، مع أفضلية في الالتزام التكتيكي للشماليين.

العرباوية وروماو معايشة الحلم

سيتقمص روماو العربي في مواجهة الشمال اليوم نفس الدور الذي اداه في لقاء فريقه الاخير امام الوكرة والذي رفع فيه شعار «الذي تكسب به العب به» وهو أسلوب ينتمي للواقعية الكروية الذي يعدها البعض جبناً تكتيكياً، ولعل هكذا اسلوب يظهر معاناة روماو مع شاكلته التي لا تتوفر على بدائل عديدة، أو ينقصها المهم خصوصاً في الهجوم، الامر الذي لا يتوافق مع احلام الجماهير العرباوية التي تحلم بفريق يعود الى تحقيق البطولات، ونستطيع القول ان هاجس الفشل الذي سيطر على روماو في لقاء الوكرة الاخير سيظل مع روماو، ولذلك سيلعب وهو ما يزال يستذكر ما حدث في لقاء فريقه مع قطر بعد ان فرط في فوز كان في متناول يده، ومع اختلاف مراكز القوى لدى خصوم روماو مثلاً قطر ثم الوكرة في المواجهة الاخيرة واليوم الشمال إلا ان اسلوب روماو في التخلي عن الاندفاع الهجومي غير المحمود عواقبه واللعب بحذر واغلاق منطقة الدفاع سيكون حاضراً، وسيعتمد العربي على الزيادة العددية في الخلف، ومع الفارق بين خصميه الوكرة والشمال فقد يكرر روماو اليوم امام أديلسون الشمال ما حدث أمام مولمان الوكرة، فبنظرة خاطفة لإسلوب روماو نجد انه تغير 360 درجة، فبعد اندفاع هجومي في لقاء فريقه قبل الاخير مع قطر على اثر تقدمه بهدفين كلفه ذلك غالياً وضياع فوز كان بمتناول يده فضل البرتغالي روماو امام الوكرة اللعب بزيادة عددية في الخلف بغية اغلاق كل المنافذ نحو مرماه بداية من الدفاع المغلق بتواجد العراقي باسم عباس ورفاقه ابراهيم الغانم والايراني هادي شكوري والبحريني سلمان عيسى، وعبدالعزيز كريم والغائب عن لقاء اليوم سليمان كيتا في المحور معتمداً على الغزوات الخاطفة السريعة للخصم عبر امدادات المدفعجي الارجنتيني بيسكو ووليد حمزة للمنطلق سيد بشير، وطلعات مجتبى جعفر وبديله معاذ يوسف من الاطراف وتحديداً الطرف الايسر الذي يعتمد عليه روماو، وهو الاسلوب الذي نجح به روماو ولاعبوه في خطف فوز مهم من الوكرة، إذ بعد هجمة خاطفة لفريقه في الحصة الاولى للمواجهة سجل العربي هدفاً عبر لاعبه العائد الى واجهة التألق من جديد وليد حمزة، كان كافياً لحصد الثلاث نقاط الغالية والثمينة للعرباوية بعد ان فضل فريق الاحلام الذود عن مرماهم بعدما حفاظاً على الهدف الذي جعلهم ومدربهم روماو يعيشون بعضا من احلامهم الوردية مستعيدين بعض الثقة المفقودة، وهو ما سيسعى اليه العرباوية – خطف فوز– واضافة ثلاث نقاط ثمينة، ولكنهم سيواجهون مشكلة غياب نجم وسط الفريق المالي سليمان كيتا الموقوف، ولأن المادة تم دفعها للنشر قبل التحقق من صحة قرب تعاقد العربي مع مهاجم كلاسيكي– لطالما بحثوا عنه – هو المحترف الاجنبي الرابع له فسيكون من الجائز طرح التساؤل اياه هل يفاجئ العربي منافسه الشمال بمفاجأة جديدة؟!

![photo]

أرشيف استاد الدوحة

أحمد حديد ووليد حمزة.. من يكون السبب في فوز فريقه بمواجهة اليوم؟

الأحمران يُغيبان ديبور وكيتا

يبدو ان غياب صانع لعب وقائد الشمال رونالد ديبور الذي لا يكتفي بدوره في صناعة اللعب بل يتعداه الى دور القائد والمدرب في الملعب بسبب العقوبة يبدو مؤثراً جداً على الشماليين الذين سيفتقدون ورقة لعب رئيسية في لقاء اليوم امام العربي، ولن يكون بديل ديبور مثله، والذي من المحتمل ان يتقمص دوره ثلاثة وأعني العماني أحمد حديد والمخضرم عبدالله المنصوري، والمجتهد عبدالله حسن، في المقابل ولنفس السبب يغيب عن العربي لاعب وسطه القوي المالي سليمان كيتا، وسيضطر روماو للبحث عن بديل مناسب يسد تموضع لاعب الوسط المالي سليمان كيتا، وبالتأكيد سيعمل روماو على تجهيز لاعب وسط يؤدي دور كيتا المحوري الذي اداه في المواجهتين الفارطتين امام قطر والوكرة.

رشتيه يفتح صفحة جديدة مع الأولمبي



رشتيه يفتح صفحة جديدة مع الاولمبي
فتح لاعب وسط نادي الريان مبارك رشتيه صفحة جديدة مميزة من خلال مشاركته مع العنابي الاولمبي في مباراة اليابان الاخيرة، وعلى الرغم من انضمام رشتيه للعنابي الاولمبي قبل يومين فقط من مباراة اليابان الا ان اللاعب كان عند حسن ظن مدربه حسن حرمة الله الذي دفع به في التشكيل الاساسي فقدم اللاعب مباراة مثالية وكبيرة..

رشتيه الذي عاد لتدريبات الريان اصبح احد الخيارات الاساسية للمدرب باولو اتوري بعد ان اظهر اللاعب جدية كبيرة في خوض موسم مميز ومختلف، واصبح اللاعب اكثر انضباطا وهو المشهور بكثرة حصوله على البطاقات الملونة حيث ساعدته ايضا امكانياته العالية في ضبط نفسه والتفرغ للاداء الفني داخل الملعب، ويسعى رشتيه لمساعدة مدربه اتوري في العودة بالريان للانتصارات والمنافسة على لقب دوري المحترفين خاصة في وجود مجموعة جيدة من اللاعبين الصاعدين بالفريق واهتمام اتوري بهم في الفترة المقبلة وهو الامر الذي شجع اللاعب للظهور متحمسا من اجل تقديم المستوى الجيد والمنتظر من الفريق في هذا الموسم.

بريك خارج حسابات أدريانزي

على الرغم من انضمام المدافع عبدالله آل بريك الا ان المدرب الهولندي في السد كو ادريانزي مازال يعتبر ان اللاعب خارج حساباته بعد ان تأخر عن فترة الاعداد في بداية الموسم، بريك الذي كان ضمن خيارات فوساتي الاساسية في الموسم الماضي لم يسجل حضوره في تشكيلة الفريق السداوي للموسم الحالي حيث ابتعد اللاعب لعدة اسابيع ايضا بسبب ظروف عائلية حالت دون انضمامه منذ البداية، وخاض اللاعب برنامجا اعداديا خاصا في الايام الماضية على أمل ان يلحق اللاعب بالفريق في الجولات المقبلة لدوري المحترفين القطري ويساعد السد «حامل اللقب» في العودة لواجهة البطولة من جديد بعد ان تسيد الغرافة الجولات الاولى.

بريك كان ايضا واحدا من خيارات المدرب السابق للعنابي جمال الدين موزوفيتش وشارك في دورة الالعاب الاسيوية ضمن المنتخب الذي احرز الميدالية الذهبية كما انه شارك في حصول السد على البطولات الاربع في الموسم الماضي وهو الذي جمع خبرة جيدة من خلال دفاعه عن الوان نادي السد في السنوات الماضية حيث لعب بجانب عبدالله كوني في اكثر من مناسبة.

رجب حمزة في إعداد خاص



دخل حارس العنابي الاولمبي والنادي العربي رجب حمزة مرحلة من الاعداد الخاص للمشاركة مع ناديه في الجولات المقبلة لدوري المحترفين وخوض بقية تصفيات اولمبياد بكين 2008، وكان الحارس الصاعد واجهته بعض المشاكل الفنية في مشاركته السابقة مع العنابي في لقاء اليابان ومع مباريات العربي في الدوري وهو ماجعل الحارس يكثف من التدريبات وينفذ برنامجا خاصا للظهور بالشكل الامثل خاصة وان المرحلة القادمة ستكون هي الاصعب على كل الاتجاهات المحلية او الدولية..

رجب الذي انتقل للعربي قادما من النادي الاهلي اصبح هو الحارس الاساسي للنادي العربي الذي يضع عليه امالا عريضة وهو الذي خلف الحارس العملاق احمد خليل الذي شارف على الاعتزال، ونسبة لصغر سن رجب فهو يعتبر حارس السنوات القادمة للفريق العرباوي، وكسب رجب ثقة المدربين والاداريين في ظهوره الاول باللباس الاحمر حيث قدم حتى الان مباريات جيدة مع البرتغالي جوزيه روماو مدرب العربي ويسعى اللاعب للخروج بموسم جيد وهو لاول مرة يقف تحت خشبات مرمى النادي العربي..

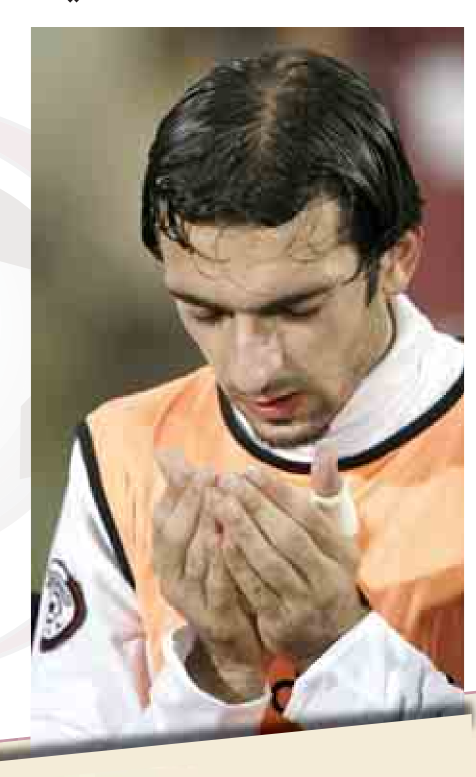
شامي والعودة للعنابي



عاد ظهير ايسر نادي الغرافة حامد شامي لتدريبات ناديه استعدادا للمشاركة في مباراة الجولة السادسة امام نادي قطر، شامي الذي عاد لصفوف العنابي الاول وشارك معه في مباراة سريلانكا بالعاصمة كولمبو يعتبر من الخيارات الاساسية للمدرب ماركوس باكيتا ونجح اللاعب بفضل تألقه في الحصول على مقعد بصفوف العنابي الاول خاصة وهو الذي سجل حضورا قويا منذ الموسم الماضي مع الغرافة حيث طالب الكثير من متابعي الكرة القطرية بأحقيته في الانضمام للمنتخب منذ الموسم الماضي خاصة وهو لاعب يتميز بالانضباطية ويؤدي واجباته على اكمل وجه..

شامي يسعى مع زملائه في نادي الغرافة للحصول على لقب دوري المحترفين بعد البداية الجيدة للفريق وسيكون اللاعب احد المساهمين في الانجاز اذا تحقق ليعيد له سنوات المدرب برونو ميتسو الذي حصل معه اللاعب على اللقب ويسعى لتكراره في عهد باكيتا الذي يضع اللاعب دائما ضمن اسمائه الاولى...

باسل زيدان ينتظر دوره في الخور



بعد انتقاله في بداية الموسم الحالي من نادي السد الى نادي الخور مازال الحارس الصاعد باسل زيدان ينتظر دوره للمشاركة مع الفرسان في الموسم الحالي، وبذل نادي الخور جهودا قوية مع ادارة السد للحصول على توقيع زيدان بعد رحيل الحارس غيث جمعة الى نادي الريان، وعلى الرغم من خبرة باسل القليلة الا ان موهبته تجعله مرشحا لحجز مقعده في الفترة المقبلة خاصة وهو الذي شارك مع السد ودافع عن مرمى الفريق السداوي الموسم الماضي بعد غياب الحارس الاول محمد صقر بسبب الاصابة ومشاركته مع العنابي..

ورغم المطالبة السداوية بعودة باسل من جديد الا ان اللاعب يبدو سعيدا بالتواجد مع الفرسان وسيكون احد العناصر التي تلعب دورا في الفترة المقبلة رغم وجود الحارس مرتضى طالب الذي يقضي موسما جيدا مع الخور واصبح احد العناصر الاساسية التي لايمكن الاستغناء عنها، لكن اصرار باسل وحماسه الذي ظهر في التدريبات الاخيرة قد يكون هو جواز مروره لحماية عرين الفرسان في الفترة المقبلة والجولات القادمة لدوري المحترفين القطري.

خبرة النوبي هل تخدم تاردي؟



مازال ظهير ايسر نادي ام صلال ضاحي النوبي بعيدا عن مستواه المعروف ويسعى اللاعب في موسمه الاول بلباس البرتقالي للعودة الى ايامه السابقة بعد انتقاله من الريان في بداية الموسم الحالي، ودخل النوبي بالفعل في المرحلة الاهم مع ام صلال في دوري المحترفين حيث سيكون مطلوبا من اللاعب مساعدة المدرب تاردي بخبرته العريضة في المحافظة على انجازات الفريق التي حصدها الموسم السابق عندما جاء ثالثا في الدوري بعد ان قدم نتائج باهرة ومقنعة مع المدرب السابق حسن حرمة الله.

ودخل النوبي التشكيل الاساسي للمدرب تاردي منذ قدومه حيث شارك في بطولة الاندية الخليجية والجولات الماضية لدوري المحترفين بشكل اساسي ولعب ادوارا مهمة لكنها ليست بنفس القوة التي تمتع بها اللاعب في فترات تواجده بالسنوات الماضية مع السد والوكرة والموسم الماضي مع الريان حيث تعتبر خبرة اللاعب العريضة جوازا لتألقه وحضوره الدائم في الملعب نسبة لمهارته وقوة تسديداته بالقدم اليسرى.



ناد جماهيري يتورط في عقود المحترفين!!

النادي الجماهيري الكبير اصبح فى موقف لايحسد عليه ويقال ان سبب الأزمات الأخيرة التي اخذت طريقها للنشر في الصحافة هو القيمة المادية الباهظة لعقود بعض اللاعبين المحترفين من القطريين حيث وجدت إدارة النادي انها ملزمة بدفعها رغم ان هذه العقود تم الاتفاق عليها من الادارة السابقة!! ولهذا تأخرت في دفع بعض الحقوق للاعبين بحثا عن حلول لهذه الأزمة المالية، ولكن يبدو ان نتائج الفريق في الدوري فرضت على الإدارة أن تتحمل كل التكلفة حتى لايحدث خلل في مسيرة الفريق في الدوري.

عذر أقبح من الذنب!!



أحد حراس المرمى المخضرمين في الدوري أصاب جماهير ناديه بالدهشة عندما صرح بأن مدرب الحراس هو السبب في تراجع مستواه وإخفاقه مع فريقه!! مما دفع البعض على التعليق بأن هذا هو العذر الأقبح من الذنب!!، وأصبح تصريح الحارس مضحكا ومثار تعليق الكل وهو يسعى لتعليق شماعة «إخفاقه» في وجه مدرب الحراس الذى يقوم بواجبه كاملا وليس له دخل بأخطاء الحارس العديدة والمتكررة في بطولة دوري المحترفين في الموسم الحالي، وأرجع البعض تعليقات الحارس وتبريره للضفوطات الكبيرة التي يعاني منها في الفترة الحالية حيث طلبت معظم جماهير النادي من الإدارة البحث عن حارس بديل في فترة الانتقالات الشتوية حتى يتخلص الفريق من الاخطاء الكثيرة التي وقع فيها.

ويقال ان الحارس الذي اصبح على ابواب الاعتزال زادت رغبته في خوض التدريبات والمواظبة عليها علما بأن المدرب لايملك البديل المناسب لهذا الحارس مما يضطره الى اشراكه باستمرار رغم عدم قناعته به!

لاعب يرفض الاعتزال قبل الحصول على الوظيفة!!

يقال إن النجم الكبير فى النادي الجماهيرى الكبير رفض فكرة اعلان اعتزاله الكرة رسميا رغم ابتعاده منذ الموسم الماضي وعدم وجود اسمه في التشكيل الاساسي أو الاحتياطي، ويقال ان اللاعب اشترط على ادارة النادي منحه وظيفة في جهاز الكرة مقابل اعلان الاعتزال رسميا، هذا اللاعب لايزال يتلقى راتبه على اعتباره لاعبا محترفا ويشارك مع الفريق بأداء التدريبات فقط.

اللاعب الكبير لديه بعض الاعمال التجارية ويشغل نفسه كثيرا بالمضاربة فى البورصة ورغم ذلك يبحث عن وظيفة داخل النادي رغم ان البعض في إدارة النادي يرى تخصيص وظيفة له في ادارة الكرة امرا مستحيلا خلال هذه الفترة.

الحارس يهدد بالانتقال إذا لم يشارك أساسياً



يقال ان حارس مرمى معروفا استخدم اسلوب التهديد والوعيد مع ادارة ناديه بأنه قادر على الانتقال لأي ناد آخر إذا لم يتم إشراكه بشكل أساسي في صفوف الفريق، وكان هذا الحارس ارتكب أخطاء أثارت غضب الجماهير في الموسم الماضي وابتعد مع انطلاقة الدوري الحالي بسبب الإصابة الأمر الذي فتح الطريق أمام زميله الحارس الصاعد ليحتل مكانه ونجح في تقديم مباريات قوية حافظ من خلالها على شباكه نظيفة الأمر الذي أثار حفيظة الحارس الأول حيث عاد سريعا متخطيا إصابته وظهر في التشكيل الأساسي دون مقدمات، وفي أول مشاركة له استقبل مرماه مجموعة من الأهداف وخسر ناديه مباريات سهلة الأمر الذي جعل الجماهير تصب غضبها على مدرب الحارس والإدارة التي فضلته على حساب حارسها الصاعد..

حالة الغضب المتزايدة ضده دفعته للغياب عن بعض التدريبات دون أسباب واضحة.. وبدأت العديد من الجماهير بالضغط على رئيس جهاز الكرة لحسم استهتار الحارس وغروره وعدم انضباطه وإتاحة الفرصة للحارس الصاعد من أجل تمثيل الفريق والدفاع عن مرماه في الجولات المقبلة للدوري.

كالو فضل الجلوس على المدرجات وعدم مغادرة الدوحة

يقال ان محترف جزر الرأس الاخضر كالو الذي لعب في صفوف الاهلي والشمال والسيلية فضل البقاء في الدوحة وعدم المغادرة بحثا عن عروض افضل حيث اصبح يواظب باستمرار في الجلوس على مدرجات دوري المحترفين دون ان يتوقف عن التدريبات للمحافظة على لياقته البدنية حتى موعد الانتقالات الشتوية عسى ولعل ان يحصل على فرصة الانضمام لاحد الاندية، وقد شوهد اللاعب برفقة مواطنه لاعب السيلية المصاب فرناندو.

كريمي يربك جمهور النادي العربي

يقال إن بعض جماهير النادي العربي اصابتها الدهشة عندما شاهدت محترف نادى قطر الايرانى على كريمى داخل اسوار النادي العربى في اليومين الماضيين، وبدأت الاحاديث والهمس هنا وهنالك في محاولة لتفسير اسباب الزيارة لقلعة الاحلام حيث تفنن الكثيرون في الكلام مابين تعاقد كريمي مع ناديهم او زيارته الرسمية للنادي، واتضح بعد ذلك ان النجم الايراني كان على موعد مع مواطنه هادي شيكوري مدافع الفريق العرباوي الذي كان قد انتهى من التدريبات وله موعد مع لاعب الفريق القطراوي بغرض القيام بجولة حرة بالدوحة.

وحاول الكثيرون التحدث مع كريمي وابداء الرغبة في مشاركته اللعب مع مواطنه شيكوري في الفريق العرباوي حيث رد عليهم بابتسامة عريضة مؤكدا سعادته ايضا في التواجد بينهم، وشكر شيكوري جمهور النادي العربي لترحيبه بصديقه وتعاطفه معه.

لاعب هوايته تشكيل الشلليات والتكتلات!!

يقال إن أحد اللاعبين الكبار الذين انضموا مؤخرا لتشكيلة العنابي الأول الاخيرة يقال إن إدارة ناديه قد ضاقت ذرعا من تصرفاته في تكوين التكتلات والشلليات داخل النادي، حتى أضحى له نفوذ على بقية زملائه في الفريق يستخدمه للضغط على إدارة النادي رغم انه ليس بقائد الفريق، ونجح خلال الفترة الماضية في جذب عدد من اللاعبين إلى صفه والحديث باسمهم أمام رئيس الجهاز!! الأمر الذي أقلق جهاز الكرة والمدرب الذي اضطر لإعادته من جديد إلى التشكيلة بعدما أبعده عن بعض المباريات في الدوري عقابا على تصريحاته التي انتقد فيها أسلوب المدرب والمركز الذي يشغله!!

النفوذ المتزايد للاعب وصلت آثاره السلبية إلى بعض اللاعبين الشباب الذين اشتكوا من تطاول اللاعب عليهم وحديثه المتكرر بأنه سوف يسعى لإبعاد بعضهم عن النادي!!

السريلانكي لم يعد مجهولا... والعنابي مطالب بالإقناع


من لقاء سريلانكا وقطر

من الطبيعي أن يتسلل الخوف الى قلب الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي عقب ما آلت اليه نتيجة لقاء الذهاب امام سريلانكا في ذهاب المرحلة الاولى من تصفيات كأس العالم الذي جرى في العاصمة كولمبو حيث الفوز الباهت الذي عاد به العنابي من هناك، فلم يسمن ولم يغن من جوع بسيناريو السيطرة العقيمة التي لا تتناسب وهكذا مباريات، على اعتبار ان جل المنتخبات الكبيرة التي تدخل مراحل أولية كهذه التي يدخلها العنابي في المناسبة الاهم على الصعيد العالمي، لا تبحث عن الاداء بقدر ما تهمها النتائج لاتقاء شرور الصغار المغمورين والمدركين انهم خارج الحسابات التأهلية قبل دخول معتركات التصفيات، وهذا ما يحرر هؤلاء من الضغوط التي تُثقل حتما منافسيهم المطالبين بالفوز.

الخوف الذي نتحدث عنه بدا واضحا على فوساتي منذ عودة العنابي من رحلة سريلانكا التي اعتبرها اغلب المراقبين والمتابعين داخل الدوحة وخارجها انها مجرد نزهة بيد انها لم تكن كذلك.. الرجل اعلن على الفور عدم السماح للاعبين الاساسيين الذين شاركوا في مباراة سريلانكا بمشاركة انديتهم في المرحلة السادسة من الدوري، لضمان اراحتهم قبل لقاء الإياب الذي سيقام الأحد القادم وهو الذي كان قد ألمح سابقا قبل مباراة الذهاب بانه لن يمنع اللاعبين من مشاركة أنديتهم في تلك المرحلة اللهم المصابين والشاعرين بالإعياء والارهاق!.. فيبدو ان المدرب قد اعاد حساباته عقب ما رأى من المنتخب السريلانكي، مما دفعه الى التعامل بحذر شديد مع لقاء الاياب الذي سيقام هنا في الدوحة الاحد القادم.

سريلانكا.. والمريخ

بالطبع لا نقصد المريخ السوداني، ولكنا نقصد ان كوكب المريخ الذي جاء ذكره عندما اعتقد الشارع الكروي القطري بأكمله بأن المسافة بين سريلانكا صاحبة التصنيف الـ 166 على العالم وبين كرة القدم هي ذاتها التي تفصل كوكبنا عن المريخ، ولعل المعلومات التي حصل عليها فوساتي عن هذا الفريق لم تخرج ابدا عن هذا السياق.. ولكن احدا لم ينصف المنتخب السريلانكي ذلك اننا شاهدنا لاعبيه وهم يطبقون فكرا تكتيكيا راقيا فيه الكثير من الواقعية من المدرب الكوري الجنوبي كانكونج عبر تنظيم دفاعي عجز لاعبو منتخبنا على فك طلاسمه سوى مرة واحدة فقط، فضلا عن ان للفريق ولمدربه فكرا هجوميا عبر المرتدات التي كاد من احداها ان يسجل علينا.

ليس تشاؤما... إنما واقعية!

ما نقصده هو ان المنتخب السريلانكي ليس ببوتان او تايوان وليس ناديا من اندية جزر القمر التي تشارك في دوري ابطال العرب ويُسجل عليها اهداف بأرقام فلكية، وبالتالي فإن اخذ الحيطة والحذر امامه هنا في الدوحة ليس بعيب.. فلنتخيل ان هذا المنتخب لا قدر الله اصاب مرمانا بهدف بالصدفة او بالحظ او بالخطأ من احد لاعبينا، ثم ارتد وتمسمر امام مرماه بلاعبيه العشرة ثم قاد اللقاء الى ركلات الجزاء الترجيحية وحدث ما لا تحمد عقباه.. فماذا عسانا نفعل سوى البكاء على لبن مسكوب حينها..

هو مجرد تحذير كي يدخل لاعبونا المباراة وكأن خصمنا هو المنتخب العراقي بطل اسيا الذي سجلنا عليه تفوقا في مباراة ودية جرت هنا في الدوحة بثلاثية مقابل هدفين... ولعل الفرق في التعامل مع المنتخب العراقي عن التعامل مع المنتخب السريلانكي يبدو واضحا في ان لاعبينا اصابوا شباك افضل حارس في اسيا نور صبري وضربوا افضل دفاع في البطولة الآسيوية الاخيرة في ثلاث مناسبات.. فالمنطق يقول بأن علينا ان نسجل في المرمى السريلانكي نصف دستة اهداف، ولكن شريطة عدم الكيل بمكيالين، فيما تبرز عملية الموازنة.

الأفضلية لا تمنح التأهل

ونحن اذ نسمع ما قاله فوساتي عقب المباراة حول الافضلية والتفوق العنابي، لا نجد انفسنا مقتنعين بتلك التفسيرات، فنحن كما اسلفنا لا نبحث عن الاداء بقدر ما نحن بحاجة الى نتيجة تكفينا مسلسلا متواصلا من قض المضاجع بدأ منذ صافرة حكم مباراة الذهاب الى ان تنتهي مباراة الاياب... فالافضلية التي يتحدث عنها فوساتي لا تمنح العنابي التأهل، فما يُحسب فقط لدى الاتحاد الدولي هو مجموع نتيجتي الذهاب والاياب.

التفاصيل الفنية لمباراة الذهاب تدفعنا الى تسجيل بعض الملاحظات على الاداء تكتيكيا وتنفيذيا... فمسألة الاعتماد على الاطراف التي لجأ اليها فوساتي كي يجد حلولا للتكتل الدفاعي السريلانكي بدت فيها بعض التداخلات، فالمدرب لم يكتف بدور سعد سطام وحامد شامي، بل اضاف طلال البلوشي لمساندة الاول ووليد محيي الدين لمساندة الثاني، ولكن التنفيذ لم يكن مثاليا ذلك ان التداخل والتزاحم بين كل ثنائي حرم العنابي من العرضيات التي اراد بها فوساتي ان يشغل بها رأسي الحربة سبيستيان وسيد الذي لم يقدم المستوى المأمول خلال اغلب فترات اللقاء غير منكرين له تهيئة الكرة التي سجل منها سبيستيان هدف المباراة الوحيد... ولعلنا هنا نتساءل عن سبب تأخر فوساتي في التبديل والتعديل، فكان الاجدى بالمدرب ان يزج بميرغني الزين وقتا اطول فالدقائق الاربع لم تكن تكفي اللاعب ليقدم مالديه.

ثمة أمر آخر في الخط الخلفي يثير المخاوف..


من لقاء لبنان والهند

فوساتي يتوجس خشية المفاجآت.. والأساسيون في راحة إجبارية

الا وهو عدم الانسجام اولا، ثم ضعف التعامل مع الكرات العرضية، وهو ما اتضح من خلال مشهدين متتاليين للمنتخب السريلانكي فشاهدنا كيف ارتقى المهاجم الى كرة عرضية وعلى مرأى سلمان مصبح ومحمد شهداد لاعب الاهلي الذي حل بديلا لعبد الله كوني دون ان يحركا ساكنا، فكاد اصحاب الارض أن يسجلوا.

العبرة.. من إخفاق بعض العرب

في مراجعة مسيرة بعض المنتخبات العربية التي كُتب عليها ان تخوض المرحلة الاولى وفقا للتصنيف الآسيوي، نجد ان هناك بعض المفاجآت ذات العيار الثقيل كشفتها منافسات مرحلة الذهاب، البداية كانت من الصدمة التي اصابت المراقبين والمتابعين من الخسارة التي مني بها المنتخب الاردني المصنف رقم 11 آسيويا امام المنتخب القيرغيزستاني بهدفين دون رد في قيرغيزستان، مما جعله مطالبا بالتعويض في لقاء الاياب الذي سيقام يوم الاحد في عمان.. ولعل سبب مصيبة الذهاب واضح وهو ذاك الغرور والتعالي الذي ملأ قلوب اللاعبين الاردنيين قبيل اللقاء، خصوصا انهم نظروا الى الفوز العريض الذي سجله المنتخب الاولمبي الاردني المتواضع المستوى في نظر الشارع الاردني على نظيره القيرغيزستاني هنا في الدوحة في الدور التمهيدي لمنافسات مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاسيوية والذي كان قوامه 13 هدفا دون مقابل، مما اشعرهم بأن هذا البلد لا يعرف شيئا عن كرة القدم.

ولا تخلو ايضا نتيجة مباراة الذهاب التي جمعت المنتخب العماني مع نظيره النيبالي والتي جرت في مسقط من مفاجأة ايضا، على اعتبار ان الفوز العماني بهدفين دون رد لا يعد بالنتيجة المرضية التي تضمن لوصيف كأس الخليج 17 و18 والذي يضم عددا كبيرا من اللاعبين المميزين والمحترفين التأهل الى قادم مراحل التصفيات، فمن يدري فقد يكون بمقدور المنتخب النيبالي رد دين عمان في لقاء الرد هناك في نيبال فتقع المصيبة لا قدر الله.

بوتان تعطف على الكويت

يبدو ان الانسحاب البوتاني من التصفيات قد جاء بمثابة التعاطف مع الاشقاء في الكويت، سيما وان ازمة الاتحاد تبعها تداعيات عقب تدخل الاتحاد الدولي «الفيفا» في الازمة التي عاشتها الكرة الكويتية والتي بالتأكيد ألقت بظلالها سلبا على الازرق الذي فشل في التأهل الى النهائيات الآسيوية الاخيرة بالرغم من ان اسم المنتخب الكويتي مدون ضمن كوكبة من حملوا الكأس القارية ابان العصر الذهبي.

نعرف بأن تاريخ بوتان في كرة القدم لا يعدو سوى سلة كبيرة استقبلت اهدافا بأرقام فلكية وقد كان للمنتخب الكويتي في سابق الازمان نتيجة كبيرة جدا طالب عقبها اعضاء الاتحاد الكويتي بدخولها كتاب جينس.. ولكن من كان ضمن ان المنتخب البوتاني لم تصله رحى التطور التي اصابت عديد المنتخبات الاسيوية..عموما الانسحاب البوتاني نجزم انه في صالح الكويت والاتحاد الكويتي الجديد كي يتسنى له اعادة الامور الى سابق عهدها.

نتائج منطقية!

في مراجعة بقية نتائج المنتخبات العربية.. فقد سارت الامور وفق المنطق المقبول احيانا وغير المقبول في احيان اخرى، فمقياس القبول المتفاوت جاء من ردود افعال الجماهير والشارع الكروي في كل بلد.. فعلى سبيل المثال جاء الفوز البحريني على المنتخب الماليزي برباعية مقابل هدف في المنامة منطقيا برغم كل ما قيل عن المنتخب الماليزي بأنه من المنتخبات المتطورة وكان هذا السبب قد دفع الاتحاد الآسيوي إلى إسناد استضافة كأس آسيا إلى الاتحاد الماليزي إلى جانب الدول الثلاث الأخرى.. فمنطق الفوز البحريني يأتي من باب أن الأخير كان قاب قوسين او ادنى من بلوغ نهائيات مونديال المانيا 2006 لولا الكبوة الاخيرة امام تيرنداد وتباغو في المنامة.... وكذلك الامر للفوز الاماراتي على فيتنام ذهابا في فيتنام والذي اثبت فيه ابناء ميتسو بأن الخسارة امام ذات المنتخب في الدور الاول من كأس اسيا لم يكن ضربا من الحظ. ويندرج فوز لبنان على الهند 1/4 ايضا ضمن النتائج المقنعة جدا، على اعتبار ان المنتخب اللبناني لا يعيش ظروفا صحية من النواحي الرياضية لانشغال المسئولين بأمور اخرى يرونها اكثر اهمية.. وللأمانة فإن خسارة المنتخب الفلسطيني امام سنغافورة تبدو منطقية بالخطوات الكبيرة للكرة السنغافورية مؤخرا، فيما نعرف جميعا حجم المعاناة التي تعيشها فلسطين بشكل عام، فكيف اذاً هي حال الكرة؟

اما من النتائج اللا منطقية وفق رؤية الجماهير العربية فإن فوز سوريا على افغانستان ذهابا في دمشق بثلاثية دون رد جعل الشارع السوري غير متفائل بمستقبل منتخبنا في قادم التصفيات، فمنتخب يفوز على افغانستان الضعيفة جدا والتي تعيش فقرا مدقعا بتلك النتيجة قد يتأهل الى المرحلة الثانية لكنه لن يصمد امام منتخبات القارة الاخرى القوية... وينسحب هذا التشاؤم على الجماهير اليمنية التي ترى بأن المنتخب ومدربه محسن صالح لم يقدما الاقناع امام جزر المالديف بالرغم من الفوز بثلاثية دون رد ذهابا في اليمن.

مؤلاء على أبواب التأهل!

وفقا لماتم استعراضه من نتائج للمنتخبات العربية في ذهاب التصفيات، فقد ظهرت هناك ثلاثة طوابق لحظوظ المنتخبات العربية في بلوغ المرحلة التالية بإستثناء الكويت التي ضمنت التأهل... الطابق الاول يضم منتخبات ربما تكون قد حجزت مقعدها في قادم الادوار كالمنتخب البحريني والسوري واللبناني، فيما يضم الطابق الثاني منتخبات تحتاج مهمتها الى حذر عطفا على نتائجها في الذهاب ومنها العنابي والعماني، اما الطابق الثالث الذي يضم منتخبات تعيش تحت وطأة خروج محزن وتاريخي من المرحلة الاولى من التصفيات، ويبدو المنتخب الاردني متفردا بهذا الطابق عطفا على الخسارة التي مني بها من المنتخب القيرغيزستاني بهدفين دون رد في قيرغيزستان، وهي الخسارة التي خلفت ازمة مع المدرب الجديد البرتغالي فينجادا.

عموما كل مباريات الاياب بالنسبة للمنتخبات الاسيوية بشكل عام تقام الأحد القادم باستثناء لقاء سوريا وافغانستان الذي سيقام غدا الجمعة.



نتائج المنتخبات ذهابا..

سريلانكا . قطر	1/0
عمان . نيبال	0/2
سوريا . افغانستان	0/3
لبنان . الهند	1/4
قيرغيزستان . الاردن	0/2
البحرين . ماليزيا	1/4
اليمن . المالديف	0/3
فلسطين . سنغافورة	4/0

تصوير: نادي الأسد

من لقاء فلسطين وسنغافورة



أ ف ب

من لقاء سوريا وأفغانستان

محمود الفضلي

لا تسألوني عن هؤلاء الحكام.. عبدالله البلوشي:

الجويني لا يحارب المجتهدين!!

مجرد الحديث عن التحكيم القطري للحديث فقط، فإنه من الصعب عليك تجاهل مايتعالى من أصوات ومايرافقها من انتقادات..إن كان لرئيس لجنة الحكام ناجي الجويني أو حتى لسياسته التي يراها البعض تطفيشية للحكم القطري...

هي في النهاية وجهات نظر لها أن تصيب ويمكن أن تتجنب الصواب لايمكن أن نعتبرها واقعا وتقييما حقيقيا لما تقوم به اللجنة أو حتى رئيسها....

ومن الصعب جدا أن نؤكد رغبة اللجنة في الاطاحة بالحكام القطريين أو من هم في شاكلتهم من مجتهدين وفي الوقت ذاته أكثر من حكم قطري بدأ يشق طريقة عبر البوابة الآسيوية....

أسئلة كثيرة تطرح نفسها بمجرد الحديث عن الانتقادات التي تطال رئيس لجنة الحكام وذلك الهجوم العنيف الذي تتعرض له لجنته..فكيف يكون رئيس اللجنة خصما للقطريين وهنالك في القائمة الحالية أكثر من اسم قادر على اثبات نفسه..وكيف يمكن أن نؤكد تلك المقولة ورئيس اللجنة لم يحاب حكاما غير قطريين على حساب أبناء البلد....

جميعها مجرد استفسارات لا أكثر تظل بحاجة الى أجوبة صريحة قبل أن يظهر الجويني على الملأ للدفاع عن توجهاته والاستشهاد بالأدلة والبراهين التي ستعيد الحق لأصحابه.. إن حوارنا اليوم مع عبدالله البلوشي الحاصل على لقب أفضل حكم قطري الموسم الماضي ليس من أجل الدفاع عن لجنة الجويني أو حتى المرافعة أمام تلك الأصوات التي تعالت هنا وهناك بقدر ماهي الرغبة في تثمين مايقوم به البلوشي من أداء متميز وضعه ضمن قائمة حكام النخبة في المنطقة الخليجية والآسيوية ...

وعندما سألناه عن رأيه فيما يحدث ويتناقل من اتهامات لم يفضل الخوض في هذه التفاصيل عندما قال انه يتمنى أن يكون الحوار بعيدا عن اللجنة....

نحن أيضا لم نود ايقاعه في الحرج سيما وان الأطراف المتخاصمة يرتبطون معه بعلاقات وثيقة وهو في النهاية حكم قطري يؤدي رسالته ويطمح في الوصول الى العالمية....ولعلمنا بأهمية القضية المطروحة لم نمنحه مايشاء من خيارات ايمانا منا بضرورة إبداء الرأي لا أكثر والإشارة حتى من بعيد بالواقع الذي يعيشه كحكم قطري يحصل على الدعم المطلوب كما يفترض ان يحصل عليه أبناء جلدته...

بعد 10 سنوات قضيتها في التحكيم...هل أنت راض عما قدمته؟

– أرى أن الفترة الحالية هي البداية الحقيقية الصعبة... سيما بعد ان أخذنا وضعنا على المستويين الآسيوي والدولي... أدرت اكثر من مباراة هامة ....كل ذلك مؤشرات ايجابية تؤكد اننا في الطريق الصحيح...الحمدلله كسبنا ثقة الاتحاد الاسيوي.. هدفي الحقيقي أن اقدم شيئا للتحكيم القطري....

ماهو هذا الشيء؟

– لابد أن نرد الجميل للمسؤولين عن الرياضة في قطر....

تقصد كرد للثقة التي أولوها لكم؟

– نعم اعطونا الثقة والمفروض أن نرد لهم الجميل ونكون عند حسن الظن حتى نشعر انفسنا اننا قدمنا شيئا لهم.

وهل هذه هي طموحاتك كحكم؟

– لا طبعا...طموحاتي ان اصل للمشاركة في ادارة مباريات كأس العالم في جنوب افريقيا 2010 واولمبياد بكين...التقارير التي حصلت عليها يفترض ان تساعدني في ذلك....

وهل تعتقد ان الطريق ممهد بهذه السهولة؟

– الأمور ليست سهلة..مؤكد انها تحتاج للتضحيات والعمل الجاد.

وماصحة من يردد ان بعض الحكام وصلوا للعالمية بعلاقاتهم وليس بمستوياتهم؟

– في هذا المجال لابد ان تحترم الجميع...وقبل ذلك لابد ان تحترم ذاتك وتثق في قدراتك....الثقة بالنفس والمقدرة على تقديم شيء تكون جديرا به...حتى الجدية في العمل والاصرار على تحقيق الهدف... إن لم يكن لديك جديه سوف تتعب كثيرا وبعدها تضع اللوم على اناس آخرين وتقول هؤلاء لم يساعدوني...في البداية لابد أن تنظر لنفسك...

وهل هنالك من الحكام غير جديين؟

– يصمت.....كل حكم يجتهد ان يفعل شيئا..بس يمكن تحصل له ظروف او مشاكل..ظروف الحياة كثيرة...أنا اتحدث عن نفسي...لقد ضحيت بأشياء كثيرة من أجل التحكيم..

بماذا ضحيت؟

– اشياء كثيرة..منها الوقت والاهتمام بالأهل والأولاد... عندي 5 أولاد اصبحوا في سن البلوغ يحتاجون الى عناية واهتمام أكبر...هنالك تضحيات لابد ان تقوم بها من أجل الوصول الى أهدافك... ايضا لابد أن تضع نصب عينيك ان ترد الجميل للمسؤولين في الاتحاد القطري وفي الدولة بشكل عام...رئيس الاتحاد لم يقصر معنا واعضاء الاتحاد ايضا جميعهم وبصراحة كانوا في تركيز على تطورنا...من ضمن طموحاتي ان اصل الى مراحل عليا في البطولات وليس المشاركة فيها فقط...

الكثير من الحكام يضعون المادة في مقدمة الأولويات...هل أنت منهم؟

– المادة عنصر هام...جدا...لكن عندما تضعه في المقدمة مؤكد أنه يشتت تفكيرك...المفروض أن تفكر في البداية كيف تنجح في البطولة؟ كيف تنجح في الاختبارات؟ كيف تنجح في المباراة الأولى؟ كيف تواصل نجاحك؟ كيف تكون لنفسك اسما؟ بعد ذلك يمكن ان تفكر في المادة..أنا شخصيا افكر في المستوى..كيف اقدم افضل اداء يرضي المسؤولين سواء في البطولة او في الدوحة..لأنك عندما تشارك في بطولات خارجية يتم تصنيفك كحكم قطري وتسمى بالحكم القطري وهذا مايفترض ان نركز من خلاله على رفع مستوى التحكيم القطري....

وماذا تقول عن الحكام الذين تم إبعادهم بتهم مشبوهة كالرشاوي والتلاعب في المباريات؟

– لا..لا...هذا كلام الناس...أنت عندما تلبس الزي التحكيمي ستشعر انه لا وجود لأي فرصة للتلاعب في المباريات...هذه الحالات منتشرة في جميع الدوريات...حتى العالمية، انا شخصيا لم اتعرض لها ولم افكر في هذه الاشياء...

ألا تعتبر هدايا بعض الحكام لرئيس التحكيم الآسيوي سابقا...محاولة للحصول على فرص غير مستحقة للظهور؟

– انا لم يمر علي مثل هذه الاشياء ولم افكر في التعامل بها...لا استطيع أن اجاوبك باشياء لا أعرفها ولم اسمع عنها ايضا...

هل يمكن ان نعتبرك الحكم الأول في قطر حاليا؟

– الحمدلله الموسم الماضي حصلت على لقب افضل حكم بشهادة النقاد والرياضيين والمتابعين...وكثيرا ماسمعت الاشادات من الجمهور والمتابعين...يقولون انني اسير في

الحكم القطري أكثر المستفيدين من وجود الحكام الاجانب

أرشيف استاد الدوحة



تصوير/مومن موهنان

الدوري القطري مليء بالضغوط ويخدم الحكام

لم أتعرض للرشوة ولا أسعى للهدايا للوصول إلى المسؤولين

أفكار رئيس اللجنة متجددة والانتقادات وجهات نظر شخصية







أرشيف استاد الدوحة

البلوشي طفلاً يداعب الكرة

أرشيف استاد الدوحة

ناجي الجويني

الطريق الصحيح وانهم فخورون بي كحكم قطري...انا اسعى أن أكون الأفضل...

وهل وجود العدد القليل من الحكام يشعرك بقيمتك؟

– مؤكد أنه لابد ان يكون عدد القطريين مرتفعا حتى تكون المنافسة اكبر واقوى...وجود 3 حكام يبقي المنافسة معدومة نوعا ما...

هذا تأكيد انك نافست نفسك فقط؟

– بالعكس..لا تنظر للفترة الحالية...لقد دخلت التحكيم كحكم درجة ثالثة.. في ذلك الوقت نافست 10 حكام دوليين ودرجة أولى وثانية...لم اصل الى هذه المرحلة في يوم وليلة... أو انني وضعت رجلا على رجل ....وصلت بعرق جبيني...

وحاليا...هل تنافس نفسك؟

– حتى لو تكون الحكم الأول وتذهب لإدارة اي مباراة... يمكن ان تنجح فيها ...والعكس ايضا متوقع....حتى لو تحكم 10 مباريات...الأهم ماذا تقدم وليس من أنت...مستواك في كل مباراة هو مرآتك للناس والنقاد...اذا لم تحقق المطلوب فأنت لا شيء..عندما تنجح في ادارة مباريات الدوري القطري فليس بالأمر الهين...أفضل حكام العالم يشاركون فيه...

ألا يشكل وجود تلك النخبة من العالميين ضغوطا عليكم؟

– بالعكس...حاليا الحكم القطري أكثر المستفيدين من وجودهم...بصراحة وجودهم يساعدنا...نستفيد منهم ونتعلم اشياء جديدة...

هذه المقولة يرددها الجميع...ماذا استفدت أنت؟

– استفدت الكثير....لا تنسى خبرة تعاملهم مع المباريات واللاعبين...

وهل هنالك حكم معين راقبت تحركاته؟

– الموسم الماضي كنت حكما رابعا مع الحكم الارجنتيني الذي ادار مباراة ايطاليا وفرنسا...اعتبرها فرصة ثمينة بالنسبة لي ان اتابع كل صغيرة وكبيرة في الاسلوب الذي يتعامل به.. حديثك ربما ينطبق على الحكام الصاعدين...هذه المرحلة تجاوزناها ولله الحمد...مافي شك ان كل حكم يكون محتاجا لأشياء معينة..

الاخطاء التي يقع فيها الحكام العالميون في الدوري القطري...ماذا تمثل لكم كحكام قطريين؟

– هذا تأكيد على أن الحكم بشر يخطئ ويصيب ولافرق بين عالمي وقطري...

يفترض من المسؤولين أن تكون لهم نظرة مختلفة والتركيز على أن اخطاء الحكام هي جزء من اللعبة ولا يمكن فصلها أو تقييمها بين حكم عالمي وآخر محلي...

أنت أحد الذين تعرضوا لمثل تلك الانتقادات.

– لله الحمد أديت الموسم الماضي موسما ناجحا بشهادة النقاد والمتابعين...أدرت 19 مباراة في دوري المحترفين جميعها ولله الحمد كانت ايجابية الأمر الذي ساعدني في الحصول على لقب أفضل حكم....هذا الموسم شاركت في ادارة 4 مباريات حتى الآن....صحيح هنالك أخطاء بسيطة ...لكنها ليست مؤثرة وتحدث مع أي حكم...

كثرت الآونة الأخيرة الانتقادات على الجويني رئيس لجنة الحكام....سأسألك سؤالا محددا في هذا الجانب.

– يقاطعني....لا...أنا حكم واجبي أحكم واعمل الذي علي... يعطوني واجبات ومهام وصلاحيات اقوم بتأديتها وانهي عملي.

أنا أتمنى أن تحدثني من واقع معاملتك للجويني...هل يحاول رئيس اللجنة تصيد اخطاء الحكام كما يثار عنه؟

– يرد علي بسؤال....أي أخطاء؟

هل تقصد أخطاء المباريات....ثم يجاوب:

أخطاء المباريات عندنا مراقبون للحكام هم الذين يقيمون أداءنا...ليس رئيس اللجنة لوحده....الجويني يراقب بعض المباريات...

هل تشعر انه يحاول التربص بكم حتى يبعدكم؟

– لا...لا مافي تربص...لا يوجد اي تربص...لا..لا انا لم يحصل لي....لا أعتقد بهذا الشيء.

وهل يمنحكم الجويني الدعم الكامل كحكام قطريين؟

– والله...شـوف..اذا انت تجتهد سوف تحصل على كل شيء..انت لازم تجتهد..لازم تتعب...لازم تضحي في هذا المجال حتى تحصل على كل شيء...

وهل يكافيء المجتهد؟

– نعم....احنا كيف أصبحنا حكاما محترفين...لم نصل الى ذلك في يوم وليلة وبهذا الشكل.

وهل للجويني دور في وصولكم؟

– له دور...رئيس اللجنة..أكيد له دور...رئيس اللجنة وهنالك آخرون مراقبون وحكام قدامى...جميعهم ساعدونا كثيرا...

هل استفدت من خبراته؟

– نعم أكيد...أنا عن نفسي استفدت من كل المحاضرين.... بصراحة كل المراقبين...

أنا لا اقصد الكل....حددت الجويني؟

– نعم...قدم لنا نصائح ويقدم لنا توجيهات...دائما عنده اشياء جديدة..عنده أفكار...دائما متجدد..احنا نتعلم منه...

ماذا تقول في الحكام القطريين الذين تركوا التحكيم؟

– أنا شخصيا اتمنى انه اي شخص مايترك التحكيم..اعتبره خسارة...عدد السكان قليل والحكام قليلون...خسارة ابتعاد اي حكم.

ألا يفترض ان تتمسك اللجنة بكل حكم؟

– اللجنة تعمل اللي عليها..الواجبات المناطة بها...لكن الحكم الذي لا يتمكن من المواصلة ...عنده ظروف مثلا...أو اشياء اخرى...لا حول ولا قوة...

وبماذا ترد على من يقول ان رئيس اللجنة يحاول إبعادهم؟

– هذا يعود لرأي الحكم...كل شخص وله وجهة نظر.

ماذا عن فكرة الحكام الصاعدين...هل هي في صالح التحكيم القطري؟

– شوف...احنا مشكلتنا في الدوحة ان التحكيم غير مرغوب فيه...حاليا نقاتل من أجل أن نزرع حب التحكيم في الحكام الصغار...ولله الحمد توفقنا في عدد من الحكام من 15 الى 20 سنة.

كيف ترى مستقبلهم؟

– الحكم كلما دخل السلك التحكيمي في سن مبكرة يكون مستقبله اكبر وأفضل..

ولماذا لا تلجأون لعقد دورات تحكيمية للاعبين القريبين من سن الاعتزال؟

– عملنا دورات في هذا الجانب وارسلنا تعاميم للأندية.. بصراحة لم يتعاونوا معنا...لا وجود للتجاوب..

أنت أحد الحكام الذين واجهوا صعوبات في ارتياد السلك التحكيمي؟

– دخولي للتحكيم كان بالصدفة....كنت اتابع احدى المباريات مع صديقي الحكم مولى حسين...وفي تلك المباراة قررت أن اصبح حكما...خاصة انني كنت لاعبا في نادي التربية في ذلك الوقت...

يخرج لي صورة قديمة ويقول « هذه الصورة التقطت لي عام 83 عندما كنت في فريق الناشئين»....أحببت التحكيم ودخلت فيه...

يقال إن طيبتك...تؤثر على شخصيتك في المباريات؟

– طيبتي من اصل تربيتي...لكنني أختلف مع من يقول انها تؤثر في شخصيتي خلال المباراة....عندما ادخل الملعب أنسى كل شيء وافكر في العدل وقيادة المباراة الى بر الأمان...

ومن الذي بدأ معك مشوار النجاح؟

– بصراحة الحكم مولى حسين كان له دور كبير في مشواري التحكيمي...وفي البداية كان لطالب بلان رئيس لجنة الحكام في ذلك الوقت أثر كبير...وبعدها تدرجت مع رستم باقر رئيس اللجنة السابق ايضا...بصراحة تعلمت منهم الكثير وادين لهم بأفضال كبيرة...

أي من الحكام الخليجيين لفت انتباهك؟

الكويتي سعد كميل والسعوديان خليل جلال وعلي المطلق والاماراتي علي حمد....هم أصدقائي قبل ان أكون معجبا بهم...

علي بوجسيم رئيس لجنة حكام الامارات قال ان الدوريات التي تستعين بحكام اجانب دوريات مريضة...

– يضحك....لا تعليق...رأيه الشخصي...وجهة نظر...يمكن ان تجبر للاستعانة بحكام اجانب لإزالة الضغوط عن حكامك القطريين...حتى الدوريات الأوروبية تستعين بحكام من خارج الدول نفسها.

وهل يساعدكم الدوري القطري كحكام قطريين في الارتقاء بمستوياتكم؟

– طبعا..لولا الدوري القطري لما وصلنا الى هذه المرحلة... الدوري القطري مليء بالضغوط ويخدم الحكام...

لا وجود للضغوط الجماهيرية..

– يكفي الضغوط الإعلامية....اعلامنا قوي ويركز على كل الأخطاء صغيرة كانت أو كبيرة...ألا يكفي هذا الضغط؟

حوار - جمال القاسمي

فاز على الأهلي بنتيجة ١٠/١

الغرافة يتصدر دوري الناشئين

صعد الغرافة لقمة دوري الناشئين الكروي عقب فوزه الكبير على الاهلي بنتيجة 1/10 لينفرد بالصدارة للمرة الأولى بفارق الأهداف عن الريان صاحب المركز الثاني بينما تراجع السد حامل اللقب للمرتبة الرابعة إثر خسارته من قطر بنتيجة 4/2 ومن جانبه فقد احتفظ الريان بالوصافة بعدما تخطى بهدفين لهدف ونجح الخور في الفوز على الشمال بهدف دون مقابل وكان التعادل هو المسيطر على اللقاء الاخير بالجولة الرابعة حيث تعادل العربي وأم صلال بهدفين لكل منهما. وعودة للقاء الغرافة والاهلي والذي حمل نتيجة قياسية بعد مباراة السد والشمال في الافتتاح والتي فاز فيها السد على الشمال بنتيجة 0/12 لتأتي مباراة الغرافة والاهلي في المرتبة الثانية رقميا واذا كان مقبولا ان يفوز السد على الشمال بهذه النتيجة فانه من غير المقبول ان يخسر الاهلي بهذه النتيجة اذا ماتذكرنا ان ناشئي الاهلي هم اشبال الموسم الماضي والذين نافسوا السد على لقب دوري الاشبال للموسم الماضي وهذه النتيجة وبدون الاقلال من قدر وقيمة فريق الغرافة الا انها نتيجة تحتاج لوقفة حساب من مسئولي الاهلي لمعرفة اسباب الخسارة الثقيلة.وبالطبع جاء فوز الغرافة سهلا ومريحا على الرغم من انهاء الغرافة للشوط الأول بثلاثية نظيفة عن طريق محمد حارس (16 . 39) وخالد أحمد (20) وفي الشوط الثاني اضاف محمد حارس اربعة اهداف لرصيده الشخصي ليرفع رصيده في اللقاء الى خمسة أهداف في الدقائق (61 . 64 . 69 . 746) بينما أضاف محمد بدر سيار هدفين (50 . 64) ومحمد خاطر هدفا (76) وراشد محمد(59) بينما سجل الهدف الوحيد للاهلي خالد مجلي 79 وأدار اللقاء خميس المري وعاونه للخطوط رمزان الرمزاني وعلي الشمراني وراقب المباراة جمال السباعي مندوب الاتحاد.

مباراة الأسبوع

وكانت مباراة الريان والوكرة هي افضل مباريات الاسبوع حيث اتسمت بالندية من الطرفين والرغبة المشتركة في الفوز على الرغم من أن الريان قد تقدم بهدفه الاول مبكرا في الدقيقة الثالثة عن طريق اللاعب محمد سعيد مفتاح الذي تلقى تمريرة بينية من عبد الكريم سالم ليتقدم بالكرة ويراوغ ويسدد بالمرمى مسجلا الهدف الاول للريان واستمرت افضلية الريان الهجومية بحثا عن هدف التعزيز مقابل محاولات مستمرة من الوكرة للتعديل واستطاع محمد سعيد ان يضيف الهدف الثاني له وللريان في الدقيقة 34 اثر كرة عرضية من عبدالله طالب ليحولها بالرأس في المرمى وينتهي الشوط الأول بتقدم الريان بهدفين نظيفين وفي الشوط الثاني بدأ الوكرة مهاجما بصورة جيدة واتيحت له في البداية فرصة انفراد عن طريق اللاعب البديل خالد القبيسي الذي اهدر الفرصة عندما خرج له حارس الريان ليسقط اللاعب والحارس ارضا ويتوقف اللعب لعلاج اللاعبين وكانت تلك اخطر فرص الوكرة، ورد الريان بهجمة منظمة تنتهي بتسديدة من محمد سعيد بجوار القائم الايسر لمرمى الوكرة واخرى من عبدالله طالب حولها محمد سعيد بالرأس بجوار المقص الايسر لحارس الوكرة ثم قاد ثلاثي وسط الريان طالب وسياف وعبدالكريم هجمة جيدة من الوسط انتهت بتسديدة قوية من عبدالكريم سالم ليحولها حارس الوكرة لركنية محمد علي الذي استفاد من ارتداد الكرة من يد حارس الريان ليلعبها خلفية وظهره للمرمى لينتهي اللقاء بتقدم الريان 1/2 واحتفاظه بالمركز الثاني وايضا احتفظ الوكرة بمركزه الخامس رغم الخسارة.

قطر يتخطى البطل

وفي ثالث اللقاءات نجح قطر في أن يلحق بالسد حامل اللقب الخسارة الأولى بالدوري في مباراة تفوق فيها قطر في الشوط الاول الذي أنهاه لصالحه بثلاثية نظيفة عن طريق عبدالله هاني بلان الذي سجل هدفين (14 . 44) وهدف الافتتاح في هذا الشوط عن طريق اللاعب ياسين عبدالفتاح نصيب وفي الشوط الثاني بدأ السد بالتسجيل عن طريق خليفة عايض (54) ثم نجح خليفة احمد في اضافة الهدف الرابع لقطر (65) وتجدر الاشارة الى أن السد قد لعب ناقصا عددا من لاعبيه المؤثرين لانضمامهم لصفوف عنابي الناشئين المشاركة بالبطولة الاسيوية وقد أدار اللقاء كل من خالد السويدي للوسط وعبدالعزيز الحربي مساعد أول وجمعة بورشيد مساعد ثان وراقب المباراة أحمد الانصاري مندوب الاتحاد.

فوز الخور وتعادل ثان للعربي

ومن جانبه فقد نجح الخور في تحقيق ثاني فوز له بالدوري على حساب الشمال وهزمه بهدف دون مقابل في الوقت القاتل من عمر المباراة للاعب ابو بكر محمد بالدقيقة 90 وكان الشمال ندا قويا للخور وكان قريبا لحصد أول نقطة له بالدوري الا ان الشمال قد عجز في الحفاظ على نظافة شباكه حتى النهاية ليلقى الخسارة الخامسة على التوالي ويظل وحيدا بالقاع بلا رصيد من النقاط بينما صعد الخور للمركز السادس في خطوة لتحسين موقعه بجدول الترتيب وقد ادار اللقاء طارق مشعل وعاونه للخطوط كل من محمد مدحت وحسن الدوسري وراقب المباراة محمد عبدالكريم مندوب الاتحاد. وفي اخر المباريات كان التعادل هو المسيطر على لقاء العرب وام صلال الذي شهد احداثا مؤسفة عقب صافرة النهاية من قبل لاعبي العربي تجاه لاعبي أم صلال وكان الشوط الأول قد انتهى بالتعادل الايجابي 1/1 بين الفريقين حيث تقدم العربي بهدفه الأول عن طريق فضل محمد بالدقيقة (20) ثم تعادل ام صلال عن طريق اللاعب عبدالعزيز اليهري (28) وفي الشوط الثاني ارتفعت حرارة المباراة من قبل الفريقين بحثا عن الهدف الثاني الذي كان من نصيب ام صلال عن طريق اللاعب احمد مبارك (64) الا ان رد العربي على الهدف الثاني لم يستغرق سوى 4 دقائق فقط حيث تمكن اللاعب حسن محمد من تسجيل الهدف الثاني للعربي ليدرك التعادل سريعا ويحصل العربي على النقطة الثانية له ويظل بالمركز التاسع بينما حل ام صلال بالمركز السابع.


لقطة أرشيفية من لقاء العربي وأم صلال للموسم الماضي

الرهيب يواصل انتصاراته ويحتفظ بالوصافة بفارق الأهداف

حامل اللقب يتراجع بالخسارة من قطر 4/2

الحبيب بن الصادق قاهر الخواجات


الحبيب بن الصادق

المدرب التونسي الحبيب بن الصادق مدرب فريق الناشئين بالغرافة هو واحد من أبرز المدربين العاملين بالفئات السنية لدينا وما من فريق يتولى قيادته الا وينجح في ترك بصمة جيدة عليه وأنا شخصيا لو كان الأمر بيدي لكنت اسندت اليه قيادة احد المنتخبات السنية وليكن منتخب الاشبال او حتى منتخب الناشئين في حالة ماإذا أصبح منتخب الناشئين تحت اشراف اللجنة الفنية على اعتبار انه مدرب بالغرافة وتابع للجنة الفنية وبعد الحبيب بن الصادق حتى الان هو قاهر المدربين الخواجات وليس ذلك بسبب الفوز الكبير على الاهلي بعشرة أهداف وليس لتصدره دوري الناشئين ولكن لأنه بالفعل واحد من المدربين الجيدين وأمانة الكلمة فقط هي الدافع وراء تخصيص مثل هذه الفقرة لمدرب عربي يمثل نموذجا مشرفا للمدربين العرب وكل الأمنيات له بالتوفيق.




محمد حارس انفرد بصدارة هدافي الناشئين

محمد حارس في صدارة الهدافين

رفع محمد حارس هداف الغرافة للناشئين رصيده الى 11 هدفا متصدرا لائحة الهدافين وبالطبع يعود الفضل لهذا الفارق بين حارس وثاني الهدافين من بعده محمد السويدي هداف السد برصيد 7 أهداف يعود الفضل لخماسية حارس بمرمى الاهلي في المباراة الاخيرة والتي فاز بها الغرافة 1/10 ثم يأتي عبدالكريم سالم من الريان برصيد 6 أهداف ثم محمد صلاح من الريان برصيد 5 أهداف وفي المرتبة الخامسة برصيد 4 أهداف اللاعب محمد ابوبكر من الخور وفي المرتبة السادسة برصيد 3 اهداف كل من خالد مجلي «الاهلي» وعبدالعزيز اليهري «ام صلال» وأحمد فرج «السد» ومحمد سعيد «الريان» بينما سجل هدفين كل من هاني كمال «الاهلي» وابراهيم حسام «الوكرة» وسفر يزل «الخور» ومحمد بشير وياسين عبد الفتاح نصيف وعبدالله هاني «قطر» وراشد محمد وفضل خليفة ومحمد بدر سيار ومحمد احمد «السد» وخالد علوي واحمد مبارك «ام صلال».

ترتيب فرق الناشئين للدرجة الأولى للأسبوع الرابع

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	4	3	1	–	18	5	10
٢	الريان	4	3	1	–	16	6	10
٣	قطر	4	3	–	1	10	6	9
٤	السد	4	2	1	1	21	6	7
٥	الوكرة	4	2	–	2	5	4	6
٦	الخور	4	2	–	2	8	11	6
٧	أم صلال	4	1	1	2	9	13	4
٨	الأهلي	4	1	–	3	9	20	3
٩	العربي	4	–	2	2	6	11	2
١٠	الشمال	4	–	–	4	1	21	0

فاز على الشحانية ٤/٢

الخريطيات ينفرد بصدارة دوري الناشئين للدرجة الثانية

انفرد الخريطيات بصدارة دوري الناشئين لاندية الدرجة الثانية وذلك عقب فوزه على الشحانية بنتيجة 2/4 في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن لقاءات الجولة الرابعة وهذه هي المرة الاولى التي ينفرد فيها الخريطيات بالصدارة بفارق النقاط مستفيدا من تعادل السيلية مع مسيمير والمرخية مع معيذر 3/3 ليرفع الخريطيات رصيده الى 8 نقاط ويتصدر بفارق نقطتين عن كل من السيلية والمرخية المشاركين له في الجولات الثلاثة الماضية على قمة ناشئي الدرجة الثانية وفي لقاء الشحانية نجح الخريطيات في انهاء الشوط الاول لصالحه 1/2 حيث تقدم له عبدالرحمن محمد في الدقيقة 36 ثم اضاف له عبدالرحمن محسن الهدف الثاني 41 وقلص محمد بندر الفارق مسجلا الهدف الاول للشحانية 43 وفي الشوط الثاني اضاف محمد بندر الهدف الثاني له وللشحانية في الدقيقة 48 ليتعادل الشحانية الا ان الخريطيات كان رده قويا بتسجيله هدفين متتاليين عن طريق عبدالرحمن محمد واحمد متعب، وأدار اللقاء خميس الكواري ومساعداه نايف المسلماني ونايف الشهراني وراقب المباراة محمد يس مندوب الاتحاد أما لقاء السيلية ومسيمير فقد جاء متكافئا بين الفريقين وتقدم مسيمير بهدفه الاول عن طريق يوسف رمضان بالدقيقة 27 لينهي الشوط الاول لصالحه بهدف دون مقابل وفي الشوط الثاني تعادل عبد الله سالم للسيلية بالدقيقة 51 ثم تدخل يوسف رمضان من جديد ليضيف الهدف الثاني لمسيمير وظلت المحاولات الهجومية متبادلة بين الفريقين رغبة من مسيمير في تعزيز فوزه بهدف ثالث واملا من السيلية في ادارك التعادل وبالفعل تحقق للسيلية ما أراده عن طريق عبدالله حمد الذي سجل الهدف الثاني لينقذ فريقه من الخسارة وليرفع السيلية رصيد الى 6 نقاط محتلا المرتبة الثانية بينما احتفظ مسيمير بمركزه الرابع. وادار اللقاء محمد مدحت وعاونه للخطوط رمزان الرمزاني وحمد بوشريدة.

يوسف رمضان هداف ناشئي الثانية


يوسف رمضان هداف دوري الدرجة الثانية

احتل يوسف رمضان هداف مسيمير صدارة هدافي الناشئين للدرجة الثانية برصيد 6 أهداف وجاء في المرتبة الثانية برصيد 4 أهداف كل من عبدالرحمن محمد «الخريطيات» وعثمان حسن وعبدالله سالم «السيلية» وفي المرتبة الثالثة برصيد 3 أهداف كل من خالد محمد المريخي وعبدالله صلاح «المرخية» وعبدالرحمن محسن «الخريطيات» وفي المرتبة الرابعة برصيد هدفين كل من محمد بندر وعبدالعزيز محمد «الشحانية» وماجد شريف وعبدالكريم عتيق «الخريطيات» واحمد محمد «معيذر» اما اللاعبون الذين سجلوا هدفا واحدا فهم فيصل هلال وجمال خليل وعبدالله احمد «السيلية» ونايف ميتال «معيذر»، وخالد بخيت ومحمد سلام «المرخية» عبدالله هادي وعبدالله مطر وصالح سويلم «مسيمير» ومحمد دخيل وصالح طه «الشحانية» واحمد متعب «الخريطيات».

نداءان للجنة الفنية.. هل تقام مباريات الفئات السنية بنظام الذهاب والإياب؟

جدول ترتيب الأسبوع الرابع لناشئي الدرجة الثانية

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الخريطيات	4	2	2	–	14	9	8
٢	السيلية	4	1	3	–	12	8	6
٣	المرخية	4	1	3	–	11	7	6
٤	مسيمير	4	1	2	1	9	8	5
٥	الشحانية	4	–	2	2	4	10	2
٦	معيذر	4	–	2	2	6	14	2

نتوجه بهذه الفقرة للمسئولين باللجنة الفنية عبر نداءين الأول بضرورة التنسيق مع لجنة الحكام بعدم بدء مباريات الفئات السنية الا عقب انتهاء اللاعبين من اداء صلاة المغرب والنداء الثاني هو ان ينظر مستقبلا في امكانية اقامة مباريات الفئات السنية بنظام الذهاب والاياب بمعنى ان تلعب الاندية على ملاعبها الفرعية وهذه الجزئية الهدف منها تعويد اللاعبين على اللعب بأنديتهم وزيادة ارتباط اللاعبين الصغار بالأندية وايضا منح ادارات الاندية ورؤساء الاجهزة فرصة متابعة اللاعبين المختلفين بالفئات السنية للتعرف عليهم من جانب ومن جانب اخر وضع تصور مستقبلي للاعبين المميزين من خلال معرفتهم عن قرب قبل انضمامهم للفريق الأول.

سياف الكربي يقود هجمة ريانية

مواهب بحاجة للرعاية

أثناء متابعتي للقاء الريان والوكرة بدوري الناشئين لفت انتباهي كثيرا اللاعب محمد سعيد مفتاح لاعب نادي الريان وعندما سألت عنه عرفت انه اصلا لاعب في فئة الشباب ولكن في ظل السماح للاعبين من الشباب بالمشاركة مع الناشئين فقد شارك امام الوكرة وسجل هدفي الفوز للريان وايضا ليس الهدفان هما سبب اعجابي به ولكنه يملك من المؤهلات الفنية مايؤهله لأن يصبح لاعبا مميزا في المستقبل لاسيما وانه يجيد اللعب في خطي الهجوم والوسط وبعدما سجل هدفين وهو في مركز رأس الحربة أعاده المدرب للوسط واكتشفت انه ايضا لديه عقلية جيدة وثقة في الاداء بخلاف اجادته التسديد على المرمى واللعب بالرأس بشكل جيد ولكن فقط ملاحظتي عليه انه بحاجة لتدريبات لياقة اكثر لكي يزداد رتمه سرعة في الاداء وطبعا لانه امام لاعبين ناشئين فلديه تفوق واضح في الفكر والمهارة ولكن مع الشباب والدرجة الاولى الامر يتطلب المزيد من الجهد والسرعة في الاداء والخلاصة انه لاعب بحاجة لرعاية خاصة من القائمين على الفئات السنية بالريان لانه مشروع لاعب جيد للكرة الريانية والعنابية في المستقبل.

محمد سعيد صاحب هدفي الفوز على الوكرة

مجدي إدريس - تصوير: موهن موهنان

ضمن لقاءات الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية

عنابي الناشئين يسعى للفوز الثاني أمام باكستان



باصرار وعزيمة كبيرين يخوض منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم لقاءه الثاني في إطار التصفيات الاسيوية التمهيدية للناشئين لكرة القدم للاعبي تحت 16 سنة بمواجهة نظيره المنتخب الباكستاني في السادسة الا ربعا من مساء اليوم باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر الرياضي أملا في تحقيق فوزه الثاني بالبطولة لمواصلة زحفه الواثق نحو الفوز باحدى بطاقتي التأهل للنهائيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم للناشئين تحت 17 سنة وكان عنابي الناشئين قد اجتاز اللقاء الافتتاحي الهام أمام شقيقه العماني بالفوز 2 – 1 بعدما كان متأخرا في الشوط الاول بهدف لصالح المنتخب العماني الا ان لاعبينا في الشوط الثاني اظهروا الوجه الحقيقي لهم واستعادوا الكثير من هويتهم ونجحوا في تعديل الوضع بتسجيل هدفين للفوز بأول ثلاث نقاط واليوم وعلى الرغم من الخسارة الثقيلة التي منى بها المنتخب الباكستاني في لقاء الافتتاح امام المنتخب السوري الشقيق بالخسارة 0–6 الا ان الجهاز الفني واللاعبين يدركون تماما أن لكل مباراة ظروفها ونرجو ألا ينخدع لاعبونا بمستوى الباكستاني ويظنوا ان المباراة سهلة بل نقول لهم عليهم الاستفادة من درس العنابي وسريلانكا وليعلم لاعبونا الصغار ان الفوز على اي فريق يتطلب تضافر كل الجهود واخذ الامور مأخذ الجد والاهتمام الكبير بالمباراة والاستعداد النفسي لها لا يقل اهمية عن الاستعداد الفني والبدني وكل الامنيات لمنتخبنا بتحقيق الفوز الثاني على التوالي والمضي قدما في التصفيات في ظروف جيدة تضمن لنا التأهل بإذن الله للمرحلة الثانية من التصفيات.

جاكوزي وبولينج للترفيه

وتجدر الاشارة إلى أن الجهاز الفني قد عمد إلى اراحة اللاعبين من الضغط النفسي الذي تعرضوا له عقب لقاء الافتتاح امام عمان لكونها المشاركة الاولى الدولية للاعبين حيث تم اعداد برنامج خاص لهم بمنح اللاعبين راحة يوم الثلاثاء وهو اليوم التالي مباشرة للقاء الافتتاح عبر استرخاء في حمامات السباحة والجاكوزي ثم رحلة ترفيهية في المساء لممارسة البولينج اللعبة المفضلة لدى اللاعبين وامس الاربعاء بدأ الفريق استعداداته الجادة للقاء اليوم عبر وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية ركز فيها الاسباني سانشيز على علاج بعض السلبيات التي كان عليها الفريق في الشوط الاول امام عمان وايضا تم التركيز على الضربات الثابتة بأنواعها وبدا واضحا ان هناك نية لتفعيل الشق الهجومي عبر الاجناب بمنح ظهيري الجنب حرية اكثر في التقدم للمساندة من الخلف للأمام مع ضرورة لجوء لاعبي الوسط للتسديد بشكل مناسب من خارج منطقة بقدر المستطاع.

ارتياح عام ومناشدة جماهيرية

عبر لقاءاتنا بالجهاز الفني والاداري لمنتخبنا الوطني لمست استاد الدوحة أن هناك ارتياحا عاما من قبل الجميع على الاداء والنتيجة التي حققها الفريق في اللقاء الاول امام المنتخب العماني مقدرين لحساسية اللقاء الافتتاحي واهميته إلى لاعبين يخوضون اول مباراة دولية في مشوارهم الكروي مع تأكيد الجميع على مناشدتهم لجماهيرنا الوفية بالحضور والوقوف خلف الفريق ومساندة اللاعبين من اجل تحقيق الفوز في المباريات مشيرين إلى ان المساندة الجماهيرية سوف تمثل ضغطا نفسيا على الفريق الاخر وسوف تحفز اللاعبين على الاداء القوي مستفيدين من اقامة التصفيات على ملعبنا وبين جماهيرنا ومانتمناه ان تستجيب جماهيرنا كعادتها في مثل تلك المباريات بالمساندة والحضور لاسيما وان اللاعبين الصغار يزداد حماسهم واندفاعهم مع تشجيع الجماهير لهم.

التشكيل المتوقع للفريقين

العنابي

في المرمى عبد العزيز الحرقان وللدفاع خالد مفتاح والمهدي علي وسعيد الحاج وعلي عبد الله المسعد وللوسط عبد العزيز الانصاري وعبد الله معرفيه وعبد الحكيم احمد ومؤيد حسن وللهجوم احمد علاء وعلي خميس.

الباكستاني

صقيب حنيف للمرمى وامير صديق وحيدر علي ومحمد عادل وحبيب الله وعثمان منظور واحسن الله وجنيد قادر وفيصل اقبال ووحيد حميد ورياض احمد.

المفتاح وهدف مارادوني

هدف الفوز للعنابي على العماني سيظل عالقا لوقت طويل بذاكرة الجميع ولكنه سيظل عالقا بذهنه لآخر يوم في مشواره الكروي ولِمَ لا وهو هدف على الطريقة المارادونية عبر فيه خالد مفتاح عن قدراته العالية في الاختراق الطولي بالكرة والثقة في التسديد بكل هدوء بباطن القدم ليحقق الفارق للعنابي ويهديه اول ثلاث نقاط وانا شخصيا لست من المؤيدين لمشاركة المفتاح في الدفاع لانه في الاصل لاعب وسط مهاجم ولكننا بين حيرة لان المفتاح رغم قدراته الهجومية لو ترك مركزه في الدفاع لتأثر منتخبنا كثيرا على الرغم من الاضافة القوية التي يمكن ان يوفرها للعنابي لو لعب في الوسط ولكن الجهاز الفني محق في اللعب للامان اولا والخلاصة ان المفتاح كان مفتاح الفوز الاول الذي كنا بحاجة له لاكتساب الثقة وللمفتاح نقول عدالة الكرة جعلت الفوز يأتي باقدامك التي تسببت في الهدف العماني الوحيد وأرجو الا تتأثر لان الاخطاء واردة من اي لاعب وفي اي مستوى ولكن المهم ان تظل دوما واثقا من قدراتك وقادرا على التعلم من الاخطاء وللأمام دوما.


خالد مفتاح وهدف مارادوني

حمد العذبة:

الحمد لله على الفوز وعقبال التأهل

ومن جانبه اكد مدير العنابي حمد العذبة على ان الفوز الاول على عمان كان مطلوبا كبداية اللاعبون بحاجة لها لاكتساب الثقة قائلا الحمد لله على الفوز وعقبال التأهل للنهائيات واضاف قائلا بداية اتوجه بالشكر للاعبين على ادائهم الجيد وروحهم العالية في المباراة واتمنى ان يواصلوا بنفس المستوي واكثر واتمنى ان تحضر الجماهير لمساندة اللاعبين وتحفيزهم على الاداء بقوة متمنيا الفوز اليوم على المنتخب الباكستاني.لاسيما وان الفوز يرفع رصيد العنابي إلى 6 نقاط مما يعني ان الامور تسير بشكل مستقر ومطمئن موضحا ان الفوز سوف يزيد من ثقة اللاعبين بأنفسهم وهذا مطلوب للمباريات المقبلة.

لائحة هدافي البطولة

شهدت الجولة الاولى من التصفيات الاسيوية تسجيل 14 هدفا بواقع يزيد عن 4 أهداف للمباراة الواحدة وكانت مباراة سوريا وباكستان هي الاكثر تهديفا حيث امطر السوريون شباك الباكستانيين بسداسية نظيفة ويتصدر اللائحة التهديفية اللاعب محمود المواس لاعب سوريا برصيد 3 أهداف محققا اول حالة هاتريك بالبطولة وفي المرتبة الثانية برصيد هدف واحد كل من عبد الله معرفيه وخالد مفتاح لاعبي العنابي ومحمد اديب ومحمود الصالح واسعدالخضر «سوريا» واحمد البيضاني وخالد السهمي ومحمد الشمسي «اليمن» ودانيال أجريف واديليت تاليك «قيرغيزستان» وهناك هدف بالخطأ من لاعبنا خالد مفتاح بمرماه.

جدول المباريات عقب الجولة الأولى

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	سوريا	١	١	–	–	٦	–	٣
٢	اليمن	١	١	–	–	٣	٢	٣
٣	قطر	١	١	–	–	٢	١	٣
٤	قيرغيزستان	١	–	–	١	٢	٣	–
٥	عمان	١	–	–	١	١	٢	–
٦	باكستان	١	–	–	١	–	٦	–

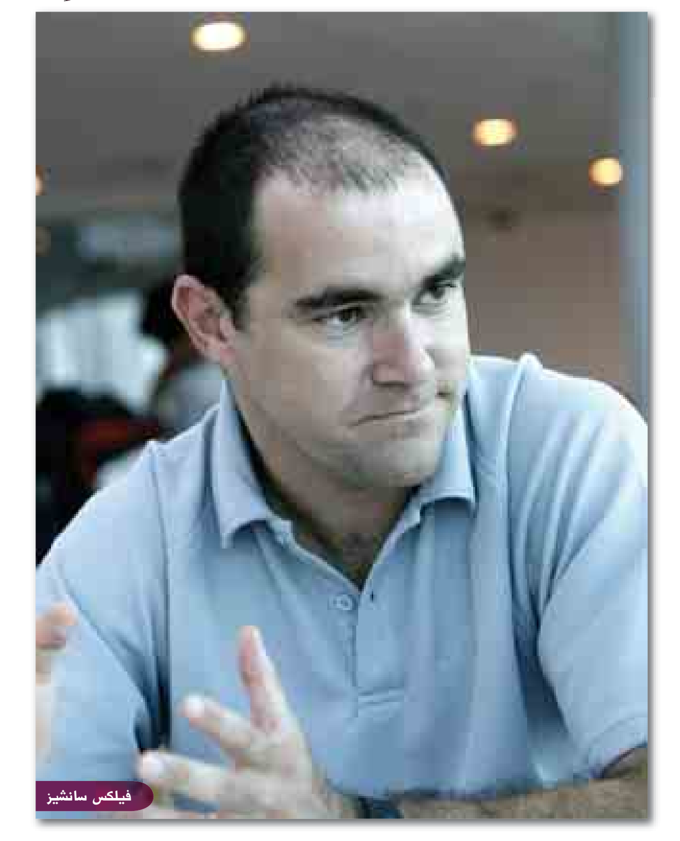


سانشيز مدرب العنابي:

نفكر في كل مباراة على حده

عبر الاسباني فيلكس سانشيز مدرب منتخبنا الوطني للناشئين عن ارتياحه للنتيجة التي حققها اللاعبون وايضا للاداء الجيد لاسيما في الشوط الثاني مشيرا إلى ان اللاعبين لازالوا صغار السن وتنقصهم بالطبع خبرة المباريات ولكن على الرغم من الخسارة بهدف في الشوط الاول الا ان اللاعبين تحسنوا كثيرا في الشوط الثاني وبدوا اكثر ثقة بالنفس واضاف قائلا لاسيما وانني تحدثت معهم بين الشوطين وقلت لهم ان الفوز على عمان ليس صعبا ولكن المهم ان نبدأ بقوة في الشوط الثاني وان نكون اكثر تركيزا وهدوءا في الملعب واعترف سانشيز بأن المنتخب العماني قدم مباراة جيدة وهو الاخر اهدر اكثر من فرصة وهذا امر طبيعي في هذه المرحلة السنية مثلما اهدرنا نحن ايضا فرصتين سهلتين في الوقت بدل الضائع وبسؤالنا له عن حظوظ منتخبنا في البطولة وكيف يراها عقب فوز سوريا واليمن بجانب فوز منتخبنا رد قائلا لانحاول ان نفكر في البطولة ككل بقدر تفكيرنا في كل مباراة على حده حتى لانشغل بالنا بنتائج الآخرين والمهم ان نحقق نحن الفوز في مبارياتنا وهذا هو سبيلنا للتأهل وعن الاستعداد لمباراة باكستان اليوم قال سانشيز بالطبع هي مباراة هامة لنا ولايهمنا خسارة باكستان امام سوريا الجولة الماضية وسنسعى لتقديم اداء افضل مما قدمنا في اللقاء الاول لاننا نهتم باداء اللاعبين بالدرجة الاولى وبقدرتهم على تطبيق كل ماتعلموه بالوحدات التدريبية.

وعلق على اداء المنتخب السوري امام باكستان قائلا ان المنتخب السوري لعب بقوة وهدد مرمي باكستان وواضح انه يملك لاعبين جيدين ونتمنى التوفيق لكل الفرق لاسيما وان اللاعبين في المنتخبات المشاركة يمثلون مستقبل الكرة في بلادهم.


فيلكس سانشيز

عنابي الناشئين وطموحات كبيرة للتأهل

العماني يسعى للتعويض أمام اليمني

في ثاني لقاءات الفريقين بالبطولة يلتقي في السادسة إلا ربعا من مساء اليوم باستاد حمد الكبير بالنادي العربي منتخبا عمان وسوريا في مباراة هامة لكلا الفريقين حيث يسعى المنتخب العماني لتعويض خسارته الاولى امام العنابي وتجديد آماله في البطولة واستعادة توازنه ومن جانبه يسعى المنتخب اليمني الشقيق لتحقيق الفوز الثاني وتأمين حظوظه بقوة في التأهل للنهائيات الاسيوية وسوف تكون المباراة من المباريات القوية بالبطولة للتقارب الفني بين الفريقين ولوجود الدافع الكبير لتحقيق الفوز، وفي المباراة الثانية بنفس الملعب وفي الثامنة مساء سوف يلتقي المنتخب السوري متصدر المجموعة مع المنتخب القيرغيزستاني في مباراة تبدو في ظاهرها سهلة ولكنها لاتبدو كذلك على الرغم من الفوز الكبير الذي حققه المنتخب السوري على باكستان وعلى الرغم من خسارة قيرغيزستان الا ان الواقع يؤكد ان المنتخب القيرغيزستاني افضل حالا من الباكستاني ومن هنا لن تكون المباراة سهلة على المنتخب السوري الذي نتمنى له التوفيق بالطبع لكونه منتخبا عربيا شقيقا.


من لقاء اليمن وقيرغيزستان

الحرقان حارسنا الأمين:

تجاوزنا حساسية لقاءات الافتتاح ونتمنى الاستمرار بقوة



كان لقاء الافتتاح امام المنتخب العماني اختبارا قويا لامكانيات حارسنا عبد العزيز الحرقان الذي قدم واحدة من المباريات القوية وكان بالفعل احد عوامل الفوز لنجاحه في التصدي لاكثر من كرة خطرة من المنتخب العماني وكان هادئا في تحركاته وتوجيهاته للاعبين ويعد احد نجوم اللقاء في الفريقين وكان كما توقعنا له ان يكون خليفة حارسنا الامين يونس احمد وتحدث الحرقان لاستاد الدوحة معبرا عن سعادته بالفوز الاول قائلا الحمد لله على الفوز الذي تحقق بفضل تعاون كل زملائي اللاعبين وصحيح كنا في البداية مرتبكين بعض الشئ ولكن بمرور الوقت واثناء فترة مابين الشوطين تحدث معنا المدرب وطالبنا بالتركيز والثقة في انفسنا وفي قدرتنا على الفوز والحمد لله في الشوط الثاني تغير الحال للافضل وحققنا الفوز وختم الحرقان حديثه متمنيا ان تحضر الجماهير اليوم لمؤازرة اللاعبين حتى نتمكن من مواصلة المشوار بنفس القوة لنتأهل للنهائيات.

المواس والهاتريك الأول بالبطولة

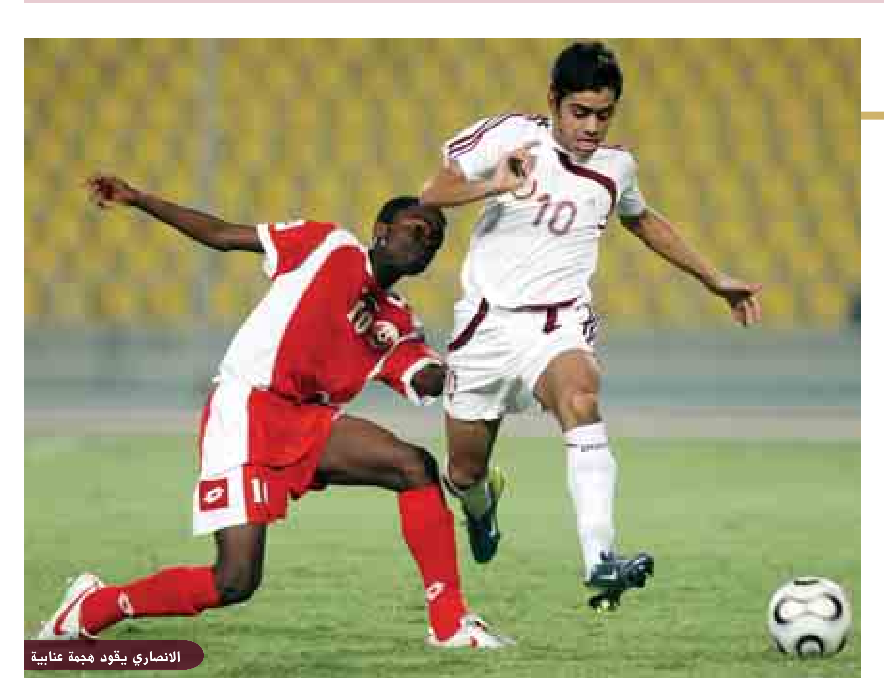
شهدت البطولة اول حالة هاتريك للاعب المنتخب السوري الشقيق محمود المواس الذي سجل ثلاثة اهداف بالمرمي الباكستاني ساهمت كثيرا في تصدر منتخب بلاده للبطولة عقب الجولة الاولى كما كان المنتخب السوري هو صاحب اول ركلة جزاء بالبطولة عن طريق قائد الفريق محمد اديب وكل الأمنيات لهدافي البطولة نجوم المستقبل في بلدانهم بالتوفيق في امتاع انفسهم اولا وامتاعنا ثانيا بمواهبهم الكروية.


محمود المواس صاحب أول هاتريك

الأنصاري قائد وصانع ألعاب العنابي:

فخر لنا تمثيل بلادنا وسنبذل قصارى جهدنا للتأهل

أما قائد العنابي وصانع ألعابه والعقل المفكر عبد العزيز الانصاري الذي اثر في نفسي حديثه التلقائي وشعوره الكبير بالانتماء لشعار العنابي عندما سألته ماذا شعرت عقب الهدف العماني فرد قائلا للامانة تأثرت وخشيت ان نخسر اللقاء لاسيما ان هذا هو اول لقاء دولي لنا وكنا متوترين في البداية لاننا نمثل بلادنا للمرة الاولى وشرف لاي لاعب ان يرتدي شعار العنابي والحمد لله اننا في الشوط الثاني قدرنا نعوض ونحقق الفوز وطبعا تعليمات مدربنا بين الشوطين وتركيزه على الاداء الجيد بالدرجة الاولى من منطلق ان الاداء هو الذي سيحقق الفوز والحمد لله نجحنا في تحقيق الفوز وادينا بشكل افضل واتمنى ان نواصل بنفس المستوي وان نحقق الفوز اليوم على المنتخب الباكستاني وتوجه قائد العنابي بالشكر لزملائه اللاعبين وحثهم على اللعب بنفس القوة والحماس الذي كانوا عليه بالشوط الثاني امام عمان.


الانصاري يقود هجمة عنابية

مجدي إدريس- تصوير : موهن موهنان-شاه جيهان

الدكتور الربيعي يكشف الأخطاء ويشيد بالمهاجم عادل

مدرب شباب العراق يحذر العنابي من السوريين


ارشيف استاد الدوحة

كشف الدكتور كاظم الربيعي مدرب منتخب شباب العراق مجموعة من النقاط أمام تيلي ريخس مدرب شباب العنابي من خلال المباراتين التجريبيتين اللتين لعبهما العراق أمام قطر وفاز بهما الأول ٢/١ ثم «٢/٠».

وأكد الربيعي على ضرورة تجاوز مثل تلك السلبيات اذا ماأراد الفريق تحقيق التفوق على منتخبي سوريا وطاجاكستان خلال منافسات المجموعة الثالثة من التصفيات النهائية لكأس آسيا للشباب التي تنطلق في الـ١٧ من الشهر الجاري... ونوه الربيعي الى قوة الفريق السوري الذي يملك مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين سبق لهم المشاركة في كأس العالم وبالتالي امتلاكهم للخبرات والامكانات المهارية والبدنية التي تخدمهم في تحقيق إحدى بطاقتي الصعود...

واشار مدرب شباب العراق الى ان المنتخب القطري يفترض ان يستفيد من عاملي الارض والجمهور قبل أي عامل آخر اذا ماأراد الحصول على بطاقة المجموعة الأولى....

وقال: لقد لعبنا امام المنتخب السوري وتابعت مايملكه الفريق من امكانات كما انني تابعت المنتخب القطري وأرى ان الكفة السورية متفوقة في الكثير من الجوانب، الأمر الذي يجب ان يكون المسؤولون عن الجهاز الفني القطري على قناعة في انهم سيواجهون فريقين على مستوى عال هما سوريا وطاجاكستان...

واضاف: لعبنا امام منتخب شباب قطر مباراتين تجريبيتين حفلتا بالكثير من الفوائد الايجابية وكانتا بمثابة التقييم الشامل لمستوى الفريق قبل الدخول في معمعة التصفيات... ان مالفت انتباهي في المنتخب القطري هو سرعة انتشاره في حالة امتلاكه للكرة وبالتالي فهو قادر على تشكيل خطورة جزئية على الفريق المنافس...لكن المشكلة الأساسية التي يعاني منها الفريق تكمن في حالة افتقاده للكرة.... وماتابعته هو أن الفريق يعجز في استخلاص الكرة من الفريق المنافس وعادة ماتكون الطريق سالكة امام الفريق الآخر للتأثير على شباكه...

اعجبني المهاجم عادل الذي يعول عليه العنابي الكثير في الشق الهجومي إلا انه يفتقد الى المساندة، فاللاعب الآخر حسن الهيدوس لاعب يميل الى الوسط أكثر من الهجوم وبالتالي تأثيره على مقدرة عادل في احداث التأثير المطلوب امام الشباك...العنابي خلال المباراتين افتقد الى اسلوب الضغط على حامل الكرة وتلك في نظري مشكلة كبيرة يجب أن تعالج بالسرعة القصوى قبل الدخول الى المنافسات الرسمية لتجاوز اي سلبيات يمكن أن تؤثر على معنويات اللاعبين....

وحتى مباراتهم أمام الامارات كانت بنفس الاسلوب حيث افتقد الفريق الى الضغط على حامل الكرة والمحاولات التكتيكية في عرقلة لعب الفريق المنافس..

هنالك مشكلة أخرى تكمن في خط الدفاع الذي يلعب على خط واحد وذلك بالمناسبة خيار متاح امام المهاجمين للإستفادة منه...فأي مهاجم سريع او مهاري سيكون قادرا على كشف الفريق بسهولة والوصول الى المرمى....لقد استفدنا في المباراتين من سلبيات الفريق القطري والأخطاء التي وقع بها في المباراة الأولى كانت نفسها التي ظهر عليها في المباراة الثانية...

هنالك تدريبات ضرورية يفترض ان يلجأ اليها المدرب تيلي ريخس لتقوية خاصية الضغط على حامل الكرة رغم ان الوقت اصبح متأخرا بإعتبار ان المنافسات الرسمية لم يبق عليها سوى ايام قليلة...

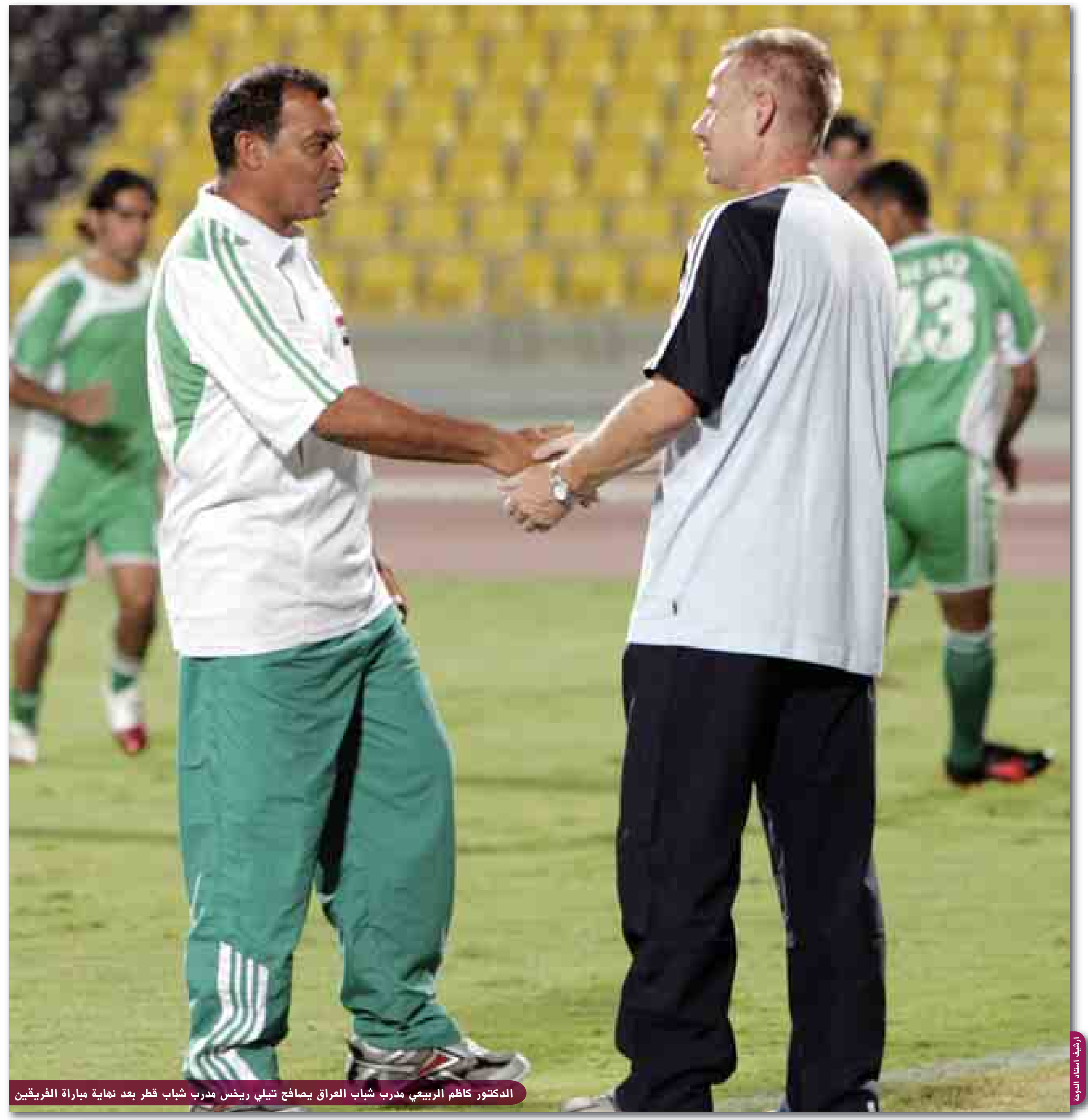
ماأعجبني في الفريق القطري هو انتشاره الهجومي لكن المهاجم عادل يظل بحاجة ماسة الى مهاجم آخر يسانده حتى يتمكن من اضافة الجديد.... ان وجود حسن الهيدوس كلاعب وسط مهاجم لا يوفر مايحتاج إليه الفريق من عناصر هجومية ذلك أن اللاعب بموهبته الفطرية لا يمكن وضعه كمهاجم صريح....

اتمنى ان يحقق الفريق القطري طموحاته ويكون صاحب البطاقة الأولى من المجموعة...لكن ذلك لا يمكن ان يكون مالم يتمكن تيلي ريخس من الاستفادة من الاخطاء التي وقع فيها الفريق خلال مبارياته التجريبية....

كما طالب الربيعي بالاهتمام بالمهاجم عادل الذي قال انه من المهاجمين القادرين على الظهور بشكل افضل مستقبلا....لما يملكه من قدرات بدنية ومهارية...

وسبق للدكتور كاظم الربيعي أن عمل مشرفا على قطاع الناشئين في النادي الأهلي القطري موسم 98 ويلعب العنابي في المجموعة الثالثة الى جانب سوريا وطاجاكستان وبوتان وقيرغيزستان وتركمنستان بينما يلعب المنتخب العراقي في المجموعة الاولى التي تضم الى جانبه منتخبات الامارات والكويت وسريلانكا وبنجلاديش ومنغوليا...وسيصعد الى النهائيات التي تقرر ان تحتضنها السعودية في 2008 ابطال المجموعات السبع واصحاب مراكز الوصيف اضافة الى الفريق صاحب أفضل نتائج على مستوى الثوالث في المجموعات السبع....

وتضم المجموعة الثانية منتخبات البحرين وايران والهند وعمان ولبنان وباكستان، ويلعب في المجموعة الرابعة منتخبات اليمن واوزباكستان والنيبال والاردن وفلسطين وافغانستان ويتنافس في المجموعة الخامسة منتخبات تايلند ولاوس و ماينمار واليابان وجزر المالديف وتايون، اما المجموعة السادسة فتضم ماليزيا ومكاو وسنغافورة وتيمور الشرقية وكوريا الشمالية والصين، وفي المجموعة السابعة تلعب منتخبات اندونيسيا وغوام وكوريا الجنوبية واستراليا وفيتنام وهونج كونج..


ارشيف استاد الدوحة

الدكتور كاظم الربيعي مدرب شباب العراق يصافح تيلي ريخس مدرب شباب قطر بعد نهاية مباراة الفريقين

الدوحة ـ استاد الدوحة

شتان بين التألق.. والانكسار

ارشيف استاد الدوحة



فوز مزيل حققه منتخب مصر علي بتسوانا

شتان الفارق بين الفوز والخسارة. بين التألق والتراجع.. بين الإبداع والانكسار. الفارق كبير بين البسمة والدمعة حتي ولو كانت في كرة القدم ولكي نحدد المعني ونكشف الفارق.. تصوروا فرحة الفوز بكأس الأمم في مصر. تذكروا روح الجماهير وظهور التشجيع العائلي في المدرجات. كم كانت الفرحة عظيمة والشحن يزداد مع كل فوز يتحقق حتي جاء النهائي بأجمل فرحة لأجمل جمهور.. علي النقيض تماما ما نحياه الآن وما نشاهده ونتابعه مع المنتخب ففي آخر مباراة مع بتسوانا.. المدرجات تكاد خاوية. الأداء فيه تراجع. الأهداف أصبحت عملة نادرة.. والفوز يتحقق بصعوبة.. لدرجة اننا صعدنا لكأس الأمم بشق الأنفس وفي آخر لقاء أي في الرمق الأخير. صحيح اننا تصدرنا المجموعة بفارق خمس نقاط عن باقي الفرق.. لكن ما هي هذه الفرق.. وما تاريخها الكروي وبطولاتها؟! لا شيء!! وجاءت مباراة اليابان "المفروضة" بعقد يصعب التراجع فيه.. لتكشف عدة حقائق!! فنحن نلعب كرة من زمن "السلاحف" بطيئة. ضعيفة. مملة. في زمن كل شيء فيه سريع بالريموت كنترول!!

وفريقنا لعب في اليابان بطريقة الدوري المصري التي يتملك اللاعب فيه الكرة ويلف ويدور حول نفسه سبع لفات مثل التعلب فات فات!! ومنتخبنا ذهب إلي اليابان بأسماء جديدة وبدون خبرة وبدون تدريب المجموعة فترة كافية.. فكان السقوط هو النتيجة المتوقعة ولا غيرها حتي ولو لعب منتخب اليابان بالشباب!!وشحاتة قاد المنتخب في اليابان وهو مرتاح الضمير من قبل أن يلعب لأن كل مبررات الهزيمة كانت في جيبه مقدما.. فالأهلي سحب كل لاعبيه وهم العمود الفقري الأساسي الذي يحمي جسم المنتخب والمحترفون عادوا لأنديتهم الأوروبية وهم بمثابة الروح في جسد المنتخب لذلك انكسر العامود الفقري وصعدت الروح إلي بارئها قبل السفر إلي اليابان فكيف تدب الحياة في الفريق ويفوز؟!!وإذا كانت منتخبنا بالأساسيين وبعاموده الفقري وبروح ونفحة المحترفين ظل في أزمة مستحكمة طوال التصفيات أمام بتسوانا وبوروندي وموريتانيا فكيف نطلب من احتياطي الاحتياطي أن يفوز في اليابان! هذه المباراة كشفت حقائق لابد من طرحها الآن:

. ففريقنا لم يعد الإعداد الجيد لكأس الأمم القادمة.. وعلي عكس كل من كان ينادي بعدم مشاركته في الدورة العربية فهي الاحتكاك القوي الذي سيفيد الفريق قبل كأس الأمم!!

. وفريقنا الوطني بلا احتياطي يؤكد ومن الصعب أن نشاهد نصف هذه الأسماء في بطولة كأس الأمم القادمة لكن من الصعب أن نحكم عليهم بالفشل لأن شحاتة ضمهم فجأة فوجدوا أنفسهم من الدار في مصر إلي النار في اليابان فلابد أن تحدث حالة عدم اتزان!! ومخطئ من ينادي بالتغيير الآن.. لأن شحاتة الذي تولي المهمة وبدأها.. لابد أن يكملها حتي كأس الأمم نظرا لضيق الوقت وبدون تشاؤم فمنتخبنا بحالته الفنية والاعدادية الحالية لا يستطيع المنافسة علي اللقب ولو صعد لدور الأربعة سأعتبره شخصيا حقق المطلوب واكثر.

. شحاتة يصعب استمراره بعد كأس الأمم.. ليس لعدم صلاحية أو فشل ولكن تكفي الفترة التي عمل فيها مع المنتخب حتي ولو حقق بطولة الدورة العربية أو لو فشل فيها!! يتبقى الاعداد لتصفيات كأس العالم ولا أعتقد علي الأقل حتى الآن . ان شحاتة . سيكمل المشوار فيها فهي الهم الأكبر الذي سيتحمله المدرب القادم.. وسيحتاج المنتخب خلال هذا المشوار لعمل كبير وكثير ومستمر.. إذا أردنا العودة للمجال العلمي الذي خرجنا منه وودعناه منذ 17 عاما في ايطاليا.

الجمهورية — القاهرية — جمال هليل

خذوا عني.. لا لعودة نور!

مع اقتراب موعد منافسات دورة الالعاب العربية المقررة في مصر الشهر المقبل تعالت الأصوات مجدداً داخل الحدود وخارجها بضم لاعبين واستبعاد آخرين وفق الأهواء والقناعات الشخصية ومن دون أن يكون لتلك المطالبات ما يبررها في كثير من الأحيان، خصوصاً أن العناصر التي يمتلكها المنتخب حالياً تجعل المطالبة بعودة بعض اللاعبين المستبعدين تشويشاً لا يخدم مسيرة المنتخب في المرحلة المقبلة.

وبالأمس طالب أحدهم بضرورة الاستعانة بخدمات محمد نور في البطولة العربية، بداعي أنه اللاعب «الأهم» في الملاعب السعودية، معتبراً أن غيابه عن قائمة المنتخب يفتقد الى الانصاف في ظل حاجة المنتخب السعودي الى لاعب بخبرة نور في المرحلة المقبلة، وحقيقة لا أعلم ما هو مبرر المطالبة بعودة نور الى المنتخب، خصوصاً أن الحاجة الفعلية لوجوده باتت لا تذكر بوجود لاعبين شبان يؤدون الواجبات بفعالية وجدية ربما تفوق ما لدى لاعب بمزاجية محمد نور المتقلبة.

اتفق مع صاحب الرأي في أن نور بات أهم اللاعبين السعوديين في المواسم الخمسة الأخيرة، لكنني أعارض مطالبته برجوع اللاعب الى صفوف المنتخب مجدداً، على اعتبار أن نور أخذ فرصته كاملة وكانت المحصلة النهائية في غير مصلحة اللاعب والمنتخب معاً، فضلاً عن أن قائد الاتحاد المشاكس بشهادة أنصار ناديه لا يؤدي بالقميص الأخضر بالمستوى نفسه الذي يظهره في مباريات ناديه، وهذا ما يجعلنا نطالب بتقويم اللاعب وفق مجهوداته مع المنتخب، لأن التجارب برهنت على أن براعة اللاعبين مع أنديتهم ليست دليلاً على امكان تفوقهم في الدفاع عن ألوان المنتخب.

ارشيف استاد الدوحة

محمد نور

ولعل من أهم الأسباب التي قادت المنتخب السعودي الى تحقيق نتائج لافتة في بطولة كأس الأمم الآسيوية الأخيرة الأجواء الصحية التي سادت معسكر التدريبات، والعلاقة الجيدة التي ربطت اللاعبين ببعضهم بعضاً، ما سهل مهمة الجهازين الفني والاداري في التعامل مع عناصر المنتخب طوال فترة وجودهم في المعسكر، وهو الأمر الذي افتقده المنتخب السعودي سابقاً بوجود لاعبين مزاجيين من أمثال محمد نور، خصوصاً أن تعكير أجواء المعسكرات بالمشكلات وعدم الانضباط من شأنه أن يشتت أذهان اللاعبين ويشغلهم عن أداء واجباتهم بالدرجة المطلوبة.

ويبقى أن الحرص على وجود لاعب مؤثر في صفوف المنتخب يجب ألا ينسينا أهمية أن يسود النظام والانضباط في المعسكرات، لأن الفوضى من شأنها أن تحول بين المنتخب وبين الاستفادة من قوة عناصره، وكثيراً ما تسببت المحاباة للاعب مشاغب أو مكروه بين زملائه في التأثير على أجواء المعسكرات عموماً ومن ثم غياب الروح والجدية في المباريات.

الحياة — اللندنية — طلال الحمود

النائب أحمد راضي

قد أكون مصيبا لو قلت إن احمد راضي هو أول رياضي بمعنى الكلمة يتقلد منصبا إداريا سياسيا منذ مدة ليست بالقصيرة.. احمد راضي وفي أول تصريح له لوسائل الإعلام بعد دخوله مجلس النواب ممثلا عن جبهة التوافق العراقية ، قال انه يحاول أن يكون ممثلا للجميع.. مسؤولية احمد راضي ليست سهلة أبدا فهو من جهة يحتاج الي وقت ليس بالقصير لكي يتأقلم مع وضعه الجديد ، ويحتاج إلي وقت أطول ليقنع المؤسسة السياسية التي انتمي إليها بأهمية أفكاره لتطوير الراهن الرياضي.. واقول أفكاره لان احمد راضي لديه تجربة قيمة في ملاعب كرة القدم لاعبا بارزا بلغ أوج نموه في أوساط الثمانينات من القرن الماضي.. سجل الهدف الوحيد لمنتخب العراق الوطني في اقصائيات بطولة العالم الثالثة عشرة في مرمي منتخب بلجيكا عام 1986 في اول ظهور للعراق في بطولة كأس العالم.. وهو اللاعب العراقي الأول الذي يمنحه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لقب افضل لاعب في قارة اسيا عام «1988».

احمد راضي شارك في بطولات عديدة علي مستوي البطولات العربية والآسيوية و الدولية.. وكان رئيسا لادارة نادي الزوراء الرياضي.. وكان لديه رغبة منذ فترة غير قصيرة للدخول في ميدان الإدارة.. في الحقيقة لست بصدد سرد السيرة الذاتية لـ «ابو هيا» ولكن الإشارة إليها هي من باب أن احمد راضي لم يأت إلي منصبه البرلماني من فراغ، وتجربته الرياضية تؤهله لان يكون «مدافعا» جيدا عن حق الرياضة العراقية في أن يكون موقعا افضل في اجندة الحكومة.. الأندية تشكو العوز المالي.. البنى التحتية الموجودة لا تلبي الا جزءا قليلا من حاجة الرياضي العراقي.. قانون العمل الرياضي.. لا أريد أن احمل احمد راضي أشياء فوق طاقته فهو أولا واخيرا صوت واحد في البرلمان لن يفعل إلا إذا اقنع زملاءه برؤيته و أفكاره وجمع أصواتا كافية لتمرير هذه الأفكار.. ومن زاويتي أقول ان احمد راضي لن يخسر شيئا لو جلس الي رياضيين اكثر تجربة منه وأكاديميين متخصصين في مجال العلوم الرياضية وضالعين في مجال الإدارة الرياضية لإنضاج أفكاره، باتجاه إعداد ورقة عمل رياضية كاملة من جميع النواحي «الإدارية والفنية الرياضية والاقتصادية والسياحية ومردود الرياضة الهائل علي صعيد تفعيل العمل الوطني».

أتمنى ان يفتح النائب احمد راضي صفحة جديدة من العلاقات مع الملاك الرياضي العراقي المتقدم ، واقول صفحة جديدة لانه اختلف مع البعض في طريقة العمل.. واستخدم «اختلف» بصيغة الماضي لان العلاقات قد تكون تحسنت بين راضي و الذين اختلفوا معه.

الزمان — العراقية — عبدالحكيم مصطفى

تجربة مفيدة رغم كل شيء

تجربة منتخب الإمارات الوطني مع تونس كانت مفيدة وكانت ستصبح مفيدة أكثر لو أننا نمتلك أسلحة حقيقية نستطيع من خلالها أن نستفيد استفادة حقيقية من مثل هذه المباريات التي تلفت الأنظار في بعض الأحيان أكثر من المباريات الرسمية، ولا أخفي عليكم أن هذه المباراة استحوذت على اهتمامي أكثر من مباراة فيتنام لأن مثل هذه النوعية من المباريات تكون من خلالها الاستفادة أكثر لأنها تختصر المسافات، ولأنها تحمل تحدياً حقيقياً مع أنفسنا ومع هذه المنتخبات التي تتفوق علينا خبرة وأداء وشهرة وتصنيفاً.

فمنتخب الأبيض في هذه المباراة قدم صورة وأداء أفضل من المنتخب التونسي الذي اختفى ما بين حماس وتحدي ورغبة لاعبي الأبيض في ترك انطباع جميل للكرة الاماراتية ولولا «هدية» النوبي الذي أهدى لأشقائنا ركلة حرة مباشرة ما كان فاز تونس وربما لم يستطع حتى التعادل وبالأخص لو كنا نمتلك رأس حربة بمعنى الكلمة وهدافاً حقيقياً يقول كلمته في مثل هذه المواقف، فملامح الأبيض لم تكتمل ولن تكتمل طالما نفتقد أنياب المهاجمين الذين بشراستهم يرعبون الخصوم ويقولون كلمتهم لأن كرة القدم سر متعتها وجاذبيتها الأهداف، فأداؤنا ومستوانا بهذه الطريقة مثل حال الشخص التائه الذي يمضي ويمشي ولكن إلى ما لا نهاية، وفي كرة القدم صعب جداً أن تلعب بدون هدف وطريق واضح فالحقيقة التي لا تخفى على أحد أن كرتنا تفتقد المهاجم الحقيقي الموهوب بالفطرة مع احترامي للموجودين فالهداف هو من يضع اللمسة الأخيرة لتكون النهاية السعيدة التي نريدها ونتمناها فبدون هداف يصبح أداؤنا بدون ملامح وتصبح الأمور صعبة ومستحيلة بأن نصل لمرحلة متقدمة من تصفيات كأس العالم، فكيف بالوصول لكأس العالم.. يا أعزائي بالمنطق والعقل هل نحن نمارس كرة القدم أم نمارس بلاي استيشن حتى تصل بنا الأمور بأن نضحك على أنفسنا أكثر وأكثر.. مشكلة كرة القدم عندنا أننا نتكلم أكثر مما نتعلم ونستفيد من أخطائنا وسلبياتنا.. كرة القدم سبب تعلقنا وحبنا وعشقنا لها أنها تحمل المتعة ولكن أحياناً تسبب لنا الصداع!!

العربية — علي موسى

أفضل مدافع في الدوري الإسباني في حوار خاص وحصري مع «استاد الدوحة»..

سيرجيو راموس:
ريال مدريد يدافع عن لقب الليغا وينافس بدوري الأبطال



أرشيف استاد الدوحة

يعد سيرجيو راموس في قائمة افضل المدافعين في الليغا الاسبانية وفي التشكيلة الرئيسة لنادى ريال مدريد حيث يقود الدفاع الابيض في الليغا الاسبانية وفي دورى أبطال اوروبا، ولهذا فان الحوار معه يعكس مايدور في اذهان زملائه فى النادي الملكي حيث يعبر سيرجيو بكل صراحة عن طموحات نجوم ريال مدريد في هذا الموسم الذي ارتفع فيه سقف الطموحات من اجل الدفاع عن اللقب والمنافسة على بطولة دورى الابطال، حيث اكد سيرجيو ان الاندية الكبيرة دائما ماتكون مستعدة من اجل المنافسة فى اكثر من جبهة داخلية وخارجية، وتحدث سيرجيو ان المشاكل الفنية فى تشكيلة ريال مدريد الى جانب حديثه عن المدرب شوستر والمقارنة بينه وبين المدرب السابق كابيللو كما القى سيرجيو الضوء على الغريم التقليدى ميلان الايطالى فى دورى ابطال اوروبا وقال ان المباريات التى تجمع الريال مع النادي الايطالى هى بمثابة دورى خاص يستحق المشاهدة والمتابعة، وتحدث سيرجيو بنغمة حزن عن صديقه بويرتا الذي داهمه الموت فى الملعب وكشف عن الجرح العميق الذي خلده فى نفوس كل اللاعبين، ونفى سيرجيو ان يكون يفكر فى الذهاب الى الخليج والتعاقد هناك.
كل هذه القضايا ضمن الحوار الحصرى لاستاد الدوحة مع هذا النجم اللامع فإلى تفاصيل الحوار الشامل:

كيف يبدو وضع الفريق حاليا هل تعودتم على طريقة شوستر في اللعب، وكيف تتعاملون مع اللاعبين الجدد؟

. من وجهة نظري أن فريقنا استوعب ما يريده المدرب وأصبح يتطور وينسجم شيئا فشيئا، اللاعبون الجدد الذين تعاقد النادي معهم أصبحوا بسرعة جزءا من المنظومة وكونوا صداقات مع اللاعبين القدامى، الأمور تسير على نحو ممتاز والفريق يستفيد من خدمات هؤلاء اللاعبين، وحاليا نحن في الصدارة على الرغم من أن الوقت لايزال مبكرا للحديث عن الإنجازات.

هل يمكن اعتبار النتائج الجيدة التي يحققها الفريق حاليا دليلا على وصوله لمرحلة متقدمة من النضج والانسجام التكتيكي؟

. ليس بالضبط.. فالوقت لا يزال مبكرا للوصول إلى مثل هذه المرحلة وكما تعرف لدينا لاعبون جدد في جميع المراكز دون استثناء، لذلك نحتاج للمزيد من الوقت لإظهار مستوانا الحقيقي، وأعتقد أن هذا أمر طبيعي، لدينا بعض المشاكل التي يحاول شوستر علاجها، مثلا هناك مشكلة في الربط بين خطي الدفاع والوسط، وأحيانا يستغلها الخصم للضغط علينا، شوستر يحب الهجوم لذلك يلعب بلاعب ارتكاز واحد في خط الوسط هو ديارا، في البداية واجهنا مشاكل في التمركز أثناء استلام الخصم للكرة لأننا لم نتعود على هذه الطريقة، لكنه عالج الموضوع تدريجيا وأعطى واجبات جديدة للتمركز والحركة بدون الكرة، بدأنا نتحسن شيئا فشيئا لكننا لم نصل بعد إلى مرحلة متقدمة في هذا الجانب على وجه التحديد.

لو فكرنا بالطريقة المعاكسة.. ما الذي تحسن في أدائكم عن الموسم الماضي؟

. امتلاك الكرة.. الآن أصبحت الكرة بحوزتنا أكثر من أي وقت مضى، وأصبحنا نفتح اللعب بطريقة أفضل، ناجح بطريقة أجمل، إنتشارنا في الملعب أفضل مما كان في السابق، أصبحنا نستغل أطراف الملعب ونشكل خطورة أكبر عندما نشن الهجوم المعاكس، لقد تطور أداؤنا من الناحية الهجومية كثيرا.

ما هي الذكريات التي تحتفظ بها عن فابيو كابيلو؟

. لدي الكثير من عبارات الشكر والامتنان، لأنني تعلمت منه الكثير وأصبحت أثق بنفسي أكثر، لقد أعطاني الفرصة أن ألعب أساسيا في كل المباريات تقريبا وأعتقد بأنه مدرب قدير جدا ويستحق كل الاحترام.

السؤال التقليدي الذي يوجهه لك الصحفيون، سنوجهه نحن أيضا.. هل صحيح أنك تحب اللعب في مركزي قلب الدفاع والظهير الأيمن على حد سواء؟

. نعم بكل تأكيد.. اللعب في أي من هذين المركزين يجعلني أشعر براحة كبيرة، لم يتأثر ادائي عندما طلب مني اللعب في مركز الظهير الأيمن بل على العكس قدمت مباريات كبيرة وأنا لم أعترض على نقلي إلى هذا المركز لأن اللعب كظهير يتيح لي التقدم والاقتراب من مرمى الخصم، أي الهجوم وهذا ما نحبه نحن اللاعبين، وفي الحقيقة أنا أيضا أستمتع كثيرا في قلب الدفاع لأن ذلك يجعل دورك قياديا بشكل أكبر، إنني رهن إشارة المدرب في النهاية وسأقوم بكل ما يطلبه مني بدون تردد.

في ريال مدريد دائما ما يعاني الذين يلعبون في مركز قلب الدفاع، لماذا برأيك يرتكب لاعبون كبار مثل كانافارو ومن قبله الأرجنتيني ساموبل أخطاء فادحة؟

. لا يمكن القول بأن لاعبا مثل كانافارو يرتكب أخطاء فادحة لأنه من المعروف أن أي مدافع في العالم بل أي لاعب يرتكب الأخطاء، لايوجد لاعب بدون أخطاء، إذا كنا متفقين على هذا أقر بأن مركز قلب الدفاع في ريال مدريد مختلف جدا عنه في أي فريق آخر وذلك لعدة أسباب أهمها أن الفريق يريد الفوز دائما والجمهور يمارس ضغوطا كبيرة على اللاعبين، ويمكن القول أيضا أن المدافعين لا يحصلون على الدعم اللازم من بقية اللاعبين في بعض الأحيان، هناك لاعبون لا تخدمهم الظروف في بعض الأحيان فيحدث ما يحدث، ولكن أيضا لابد من الإشارة بأن كانافارو ومن قبله فرناندو هيرو هما لاعبان من طراز خاص، وحاليا نشاهد دفاع ريال مدريد أفضل وأكثر تركيزا لأن متزلدر وكانافارو تجانسا بشكل جيد وبدوري أستطيع التفاهم معهما في حال غاب أحدهما وحللت مكانه، لدينا سلجادو الذي يملك خبرة كبيرة ومارسيلو الشاب المتألق وهاينزه الذي قدم مباريات كبيرة في فريقه السابق مانشستر ولا يمكن نسيان الهولندي ديرنتي والبقية.

تكاد تكون اللاعب الوحيد مع الحارس كاسياس الذي يلعب جميع المباريات كيف يمكنك فعل ذلك؟

. إنني أعرف جيدا أنه من الصعب جدا أن يحافظ اللاعبون على مستوى معين في جميع المباريات بل في مباراة واحدة، حيث يظهر عدم التركيز على البعض في آخر المباراة، وهنا لا أتحدث عن لاعبي الريال فقط بل هذا ما يحدث بشكل عام، بالنسبة لي أحاول دائما أن أكون في كامل لياقتي ومن أجل ذلك أتمرن كثيرا، اللياقة البدنية مهمة في جعلك جاهزا معظم الوقت، كما أنني أعير للتمارين مع المجموعة اهتماما خاصا لأن المدرب يختار لاعبيه بعد أن يرى مدى استجابتهم واستعدادهم البدني والذهني في التمارين، ربما لا يعير بعض اللاعبين اهتماما بالتمارين، لكنني أحرص على إثبات ذاتي هناك لأنني أستمتع أيضا بمواجهة زملائي في الفريق، ولا أخفيكم بأنني مستعد للجلوس على مقاعد البدلاء إذا ما اقتضت الضرورة ذلك لأننا نفكر بروح المجموعة، وفريقنا منسجم جدا من هذه الناحية حيث إن الجميع يدرك أن هناك الكثير من اللاعبين يمكنهم تعويض أي كان وفي أي وقت كان، لذلك أشعر بأننا سنقدم موسما جيدا كمجموعة متحدة.

هل تعتقد بأن ريال مدريد يستطيع المنافسة على لقب دوري الأبطال والدوري الإسباني في آن واحد أم أن عليه أن يختار إحدى البطولتين؟

. أعتقد أن فريقا مثلنا ومثل الميلان، مانشستر يونايتد، برشلونة وبايرن ميونخ الذي يغيب هذا الموسم، يستطيع المنافسة على بطولتين في آن واحد، إننا نتحدث عن أكبر الأندية في العالم ولكن أيضا لابد لنا من الاعتراف بأن الأمر ليس سهلا على الإطلاق لأن مثل هذه الفرق هي التي تتنافس، الجميع سيحاول الفوز وهناك فرق ستركز على دوري الأبطال فقط كما فعل ليفربول قبل عدة أعوام مما يعقد المسألة أمام الفرق التي تتنافس في أكثر من جبهة، ربما يظهر فريق يقدم أفضل المباريات لكنه لا يتمكن من الفوز في النهاية كما حدث مع مانشستر في الموسم الماضي والميلان قبل موسمين أو ثلاثة وبايرن ميونخ الذي خسر النهائي هنا في إسبانيا عام 1999، دوري الأبطال مسابقة معقدة لكننا كريال مدريد متمرسون جيدا فيها، سنحاول المضي قدما في جميع المسابقات التي نشارك فيها، ولكن بهدوء وحذر لأننا ندرك أن هناك فرقا قوية ستقف أمامنا.

إذا لم يفز ريال مدريد بدوري أبطال أوروبا هل يمكن أن نقول في النهاية بأن الموسم الذي قدمه اللاعبون كان سيئا، هل يمكن أن نقول ذلك حتى لو وصلتم إلى المباراة النهائية؟

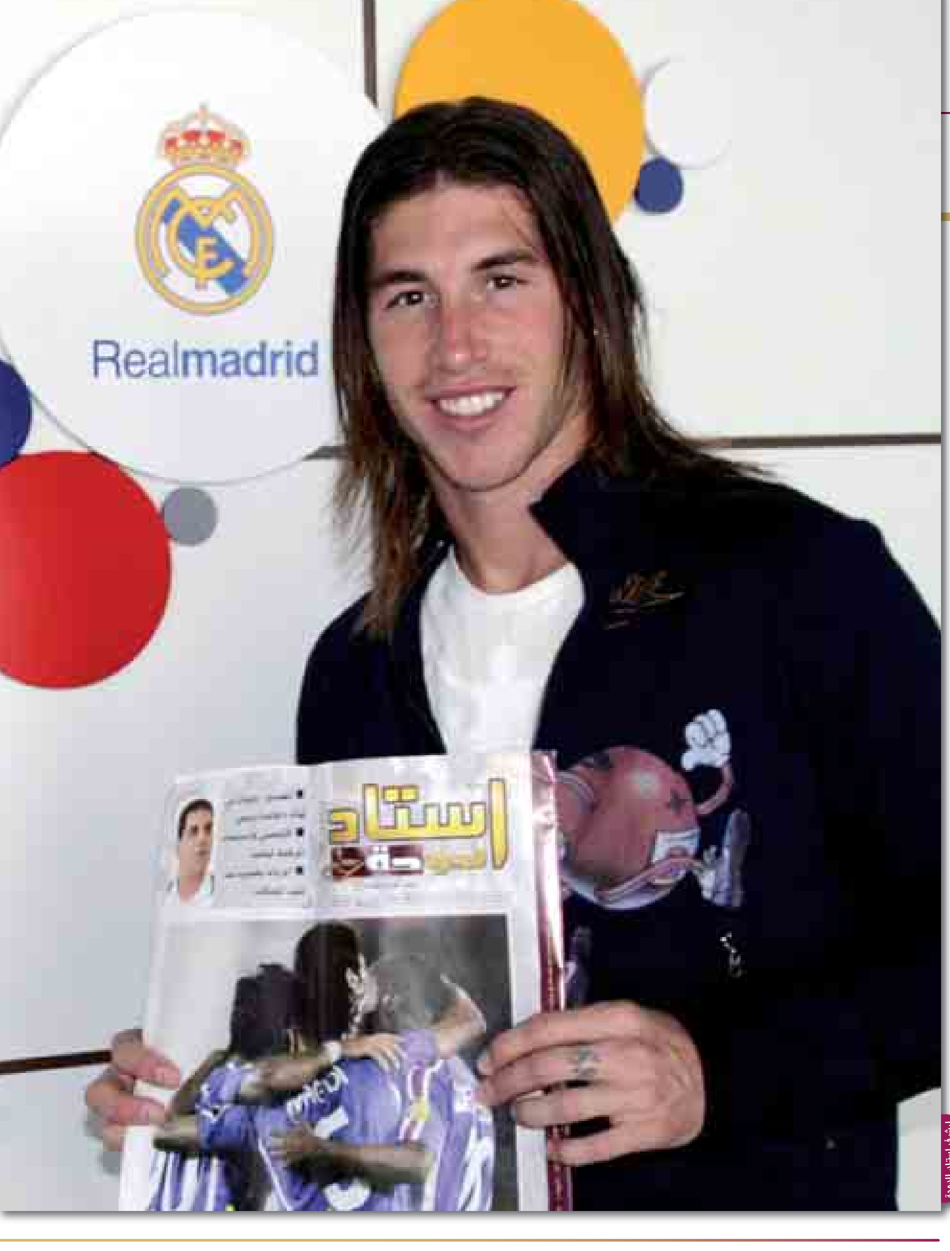
. هناك آراء مختلفة حول هذا الموضوع، وصحيح بأن الأمور تقاس في النهاية بالنتائج، سواء لعبت بشكل جيد أو سيئ فإن المهم لدى الناس هو الفوز باللقب، ولكننا نحب أن نستمتع بالكرة التي نلعبها، وإذا فزنا في هذا العام بالألقاب وأسعدنا الناس باللعب الجميل فمن المؤكد سنكون أكثر سعادة وسيكون الجمهور راضيا أكثر عنا، ولكن للأسف إن لم نفز فسينسى الناس اللعب الجميل، وإذا فزنا بدون عروض جيدة سيحتفلون باللقب أيضا، هكذا هي المعادلة ولكنني أفضل أن نلعب ونفوز من الفوز بدون لعب جميل كما كان يحدث في السابق.

من هو الفريق الأوروبي الذي يمكنه تحدي ريال مدريد هذا الموسم في دوري أبطال أوروبا؟

. في كل عام هناك مفاجأة مدوية، ولكن في النهاية يبقى الكبار على رأس القمة، ما أعنيه أن فريقا كبيرا يكون ضحية للمفاجآت ولكن باقي الفرق المرشحة تصل إلى المباراة النهائية، دوري الأبطال أثبت أنه بطولة للكبار ومن الصعب جدا على الفرق الصغيرة اختراق هذه السيطرة لأسباب فنية ومعنوية، بالنسبة لهذا الموسم هناك الغريم التقليدي اسي ميلان الذي يعتبره الجميع الخطر الأكبر في دوري الأبطال، بايرن ميونخ غائب كبير عن المنافسة وبرشلونة عاد من جديد لتقديم كرة جميلة في المباريات الأخيرة وهو فريق عنيد جدا في هذه الأيام.. ولكننا أيضا نحتفظ بالكلمة الأكبر في المسابقة وهذا ما يجب أن يعيه الجميع، فنحن لدينا رغبة كبيرة لتحقيق اللقب العاشر.

هل فوزكم بالدوري الموسم الماضي يجعل من الرغبة أو الحاجة للفوز بدوري الأبطال أكثر إلحاحا بالنسبة لكم؟

. لقد احتفلنا كثيرا بتحقيق لقب الدوري في الموسم الماضي، لأن ذلك الإنجاز كان مختلفا جدا من حيث السيناريو الذي تحقق به، كنا نصارع اسبوعا بعد اسبوع حتى تمكنا في آخر يوم الاحتفال باللقب، وكان احتفالنا ضخما جدا لقد عشناه بكل التفاصيل، لذلك أعتقد بأن الفوز بدوري الأبطال أصبح يثيرنا أكثر هذا الموسم، وبالنسبة لي شخصيا أرى تحقيق هذا اللقب وأنتظره بفارغ الصبر، دوري الأبطال أهم مسابقة للاعب بعد كأس العالم وكأس أمم أوروبا، إنه المسابقة الأكبر بالنسبة للأندية في العالم، وفي الموسم الماضي كان من الصعب تحقيق نتيجة أفضل لأننا لم نكن مستعدين جيدا وكانت هناك الكثير من الأمور التي تحتاج للإصلاح داخل النادي بشكل عام والفريق بشكل خاص، ولكن في هذا العام نحن أقوى وأفضل وأكثر جاهزية للمنافسة.



عندما مات بويرتا بتلك الطريقة المفجعة أصبت بالرهبة

لدينا مشكلة تكتيكية في الربط بين خطي الوسط والدفاع

من المستحيل أن أذهب إلى الخليج في هذه السن

رفضنا ارتداء الرقم 7 احتراما للكابتن راؤول

منافسنا التقليدي ميلان وليس برشلونة!!

لا أرفض الجلوس على مقاعد البدلاء

لو عدنا للوراء قليلا.. ما هي المحطات التي جعلتكم تؤمنون بحظوظكم في نيل اللقب على الرغم من الأداء السيئ الذي ظهرتم عليه في الموسم الماضي؟

. الشيء الأهم من كل ما يمكن قوله هو ثقتنا بإمكانية الفوز وتحقيق الإنجاز، كان ذلك هو العامل الرئيسي الذي جعلنا نصل إلى الشاطئ في النهاية، بعدها جاءت محطات جعلتنا نؤمن بأننا سنفوز ومن أهمها المباراة التي لعبناها في الكامب نو أمام برشلونة حيث تعادلنا (3/3) على ملعبهم، ومنذ ذلك اليوم كان تركيزنا يصل إلى درجة 100 % تقريبا، هناك تغيرت طريقة تفكيرنا وتأكدنا بأن لاشيء يمكنه أن يوقفنا، لأن التعادل أمام برشلونة المرشح الأبرز آنذاك في ملعبه وبين جماهيره يعد أصعب تحد لأي فريق، ولا يمكن الحديث عن تحد آخر يوازيه لذلك ارتفعت معنوياتنا كثيرا ولأننا إجتزنا العائق الأكبر. وللأمانة الشديدة يمكنني القول بأننا استفدنا كثيرا من الأخطاء التي ارتكبها فريقا برشلونة وأشبيلية في المراحل الأخيرة من الدوري الأمر الذي ساعدنا كثيرا على الفوز باللقب.

هل تتفق مع من يقول بأن برشلونة هو المنافس الوحيد للريال هذا الموسم؟

. أعتقد أن أشبيلية سيكون طرفا ثالثا أو رابعا مع فالنسيا في الصراع على الدوري، على الرغم من البداية السيئة التي بدأها الفريق، ولكنني واثق من قدرتهم على العودة من جديد للصراع على اللقب، فالنسيا أظهر بأنه فريق عنيد ولديه لاعبون كبار في جميع المراكز، برشلونة هو العقبة الأكبر والمنافس الأزلي للريال في إسبانيا ومن البديهي أنه سيصارع أكثر من أي وقت مضى كونه لم يفز في الموسم الماضي بأي شيء.

تبلغ من العمر 21 عاما فقط ولكنك حققت الكثير إلى الآن في مسيرتك الكروية: كيف ياترى سيكون وضعك عندما تبلغ 31 عاما بعد عشرة أعوام، ماذا تتوقع أن تحقق خلال هذه الفترة؟

. ما أتمناه أن أحقق لقب دوري الأبطال مع النادي ولقب السوبر الأوروبي، أما بالنسبة للحلم الأكبر والنهائي فهو تحقيق لقب دولي للكرة الإسبانية مع المنتخب، لقب كبير كالمونديال مثلا أو كأس أمم أوروبا، أريد أن تمتلئ نخلتي بالثمار أن تمتلئ مسيرتي بالألقاب المحلية والقارية والعالمية، وسأحاول جاهدا تحقيقها لذلك كلي إيمان بأن علي أن أبذل جهدا خارقا من أجل أحلامي.

هل يعني هذا بأنك تطمح في حمل اللواء بعد راؤول في البرنابيو، خصوصا أنه حقق مع الفريق 5 بطولات دوري و3 بطولات في دوري الأبطال، وكأسين عالميين..؟

. إن شاء الله.. راؤول هو المرآة التي ينظر إليها كل لاعبي الريال، لديه مسيرة أشبه بالنخلة المثقلة بالثمار، لقد عمل كثيرا وبجد من أجل تحقيق كل ما حققه، لقد تعب في سنوات كثيرة وكافح من أجل البقاء في القمة، إنه استثنائي وأعتقد بأن الجميع سيقدر ما فعله أكثر بعد إعتزاله، يوما سيقول لكل العالم هذا أنا وهذه إنجازاتي، هذا ما حققته.

لماذا رفض كل اللاعبين ارتداء القميص رقم 7 في المنتخب هذه المرة؟

. الرقم 7 رقم راؤول والفريق تعود على ذلك، اللاعبون الباقون اختاروا أرقاما أخرى وأصبح كل واحد يتميز برقمه، أما اللاعبون الجدد في المنتخب فاختاروا أرقاما غير هذا الرقم إحتراما لراؤول.. هكذا أظن ولكنني لست متأكدا من ذلك.

أصبح علينا أن نعاني من أجل التأهل لكأس أمم أوروبا..!

. نعم هذا صحيح.. ولكننا واثقون من قدرتنا كفريق على تحقيق ذلك، نحن مستعدون للصراع إلى آخر دقيقة من أجل الوصول إلى كأس أمم أوروبا، على الرغم من كل الذي يقال هنا أو هناك عن المنتخب، سنلعب بقوة في المباريات القادمة وسنصل إلى البطولة لو قدمنا ما لدينا من طاقات، الجميع يعي حجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا، ونحن سنكافح حتى لا نشاهد يورو 2008 بدون إسبانيا.

لقد كنت صديقا مقربا للاعب أشبيلية المتوفى أنطونيو بويرتا، كيف كان شعورك فور سماع نبأ وفاته بهذه الطريقة المفجعة؟

. لقد كان بويرتا زميلي في فريق أشبيلية منذ الطفولة أي على مدى 11 عاما، لقد لعبنا معا مع البراعم والناشئين والشباب ثم الفريق الأول، وبكل تأكيد شعرت بحزن شديد لما حدث له، ولم أكن الوحيد الذي حزن بل شاهدت الجميع يتألم من أجل بويرتا، أما عن الطريقة المفجعة التي توفي بها لم تكن الحالة الأولى لأننا شاهدنا لاعبين كثر توفوا بنفس الطريقة الحزينة، ما أريد قوله هو أنني فكرت في ذلك المصير وإمكانية حدوثه لي شخصيا، لقد أصابني الرعب بكل تأكيد لكن في النهاية حدث ما حدث وعلينا أن نفكر وننظر إلى الأمام، يجب علينا أن نبحث في الوسائل التي تحد من مثل هذه الظواهر لكي لا يصاب لاعب آخر بهذه الفاجعة، وربما عليهم في الدوري الأسباني أن يجروا فحصا طبيا لكل اللاعبين قبل إنطلاق الموسم كما يحدث في ألمانيا وإيطاليا، ربما يكون ذلك أحد الحلول لا أدري..

هل ستذهب للعب في الخليج العربي لو عرض عليك مبلغ ضخم من أجل ذلك، هل أنت مستعد للعب في قطر؟

. في هذه السن من المستحيل أن أذهب إلى هناك، وأرجو أن يفهم كلامي جيدا.. ما أقصده هو ان اللاعب يجب أن يبحث عن التحديات والإنجازات وصنع التاريخ لنفسه، البطولات مغرية أكثر من المال، وفي الخليج لا توجد مسابقات عالمية كالدوري الأسباني أو مسابقات الاتحاد الأوروبي، سقف الطموح متواضع جدا هناك وهذا ما يجعل اللاعبين يفضلون اللعب في أوروبا، أعترف بأنهم يخطون خطوات نحو الأفضل ولكن من وجهة نظري ينتظرهم عمل كبير وشاق يحتاج لعشرات السنين وربما أكثر للوصول إلى العالمية، من يذهب إلى هناك لا يبحث عن شيء سوى المال، وإلا بماذا تفسرون إنهاء النجوم الكبار لمسيرتهم الكروية في هذه المنطقة، الحقيقة هي بأن اللاعبين الكبار في السن يريدون جني الأموال الطائلة في وقت قصير وبدون مجهود يذكر.

ولكن ألا يوفر تواجد الأسماء الكبيرة دعاية للدوري هناك ويعرف بالكرة في هذه البلدان؟

. اتفق معك في هذا الجزء وأرى أنه من الضروري جلب اسم تاريخي كبير في كل موسم ليجلب الأنظار إلى الدوريات في تلك المنطقة، ويجعل الصحافة العالمية تكتب حول الكرة في هذه البلدان مما يعطيها زخما إعلاميا سينعكس إيجابيا على سمعة الكرة والحضور الجماهيري وحجم الإعلانات وحركة رأس المال، لكن من الناحية الفنية لن يحقق أي فائدة لأن اللاعبين الذين يذهبون إلى هناك لا يقومون بجهد يذكر لإفادة اللاعبين المحليين.

استاد الدوحة - إسبانيا - سيرجيو تيرادو

كرويف لميسي: تخل عن الأنانية


أرشيف استاد الدوحة

ناشد الهولندي الطائر يوهان كرويف لاعب ومدرب برشلونة السابق، نجم الفريق الكاتالوني الحالي الارجنتيني ليونيل ميسي بالتخلي عن الأنانية داخل الملعب مذكرا الاخير بتمرير الكرة باتجاه زملائه عندما يكونون في وضعية افضل منه للتسجيل.

وانتقد كرويف أداء برشلونة في مباراته الاخيرة ضد فياريال والتي خسرها 1–3 في الدوري المحلي وبالتالي تلقيه اول هزيمة هذا الموسم، وعلى الرغم من انه لم يوجه اللوم الى ميسي فانه اسدى اليه بعض النصائح.

وقال كرويف: ليونيل ميسي لاعب رائع لكنه باستطاعته ان يحسن مستواه كثيرا، واضاف قام بجهود خارقة امام فياريال لكنه رفع شعار انا ضد الجميع قد يرتد سلبا عليه في بعض الاحيان. وكشف من اجل مصلحة الفريق يجب ان يكون ميسي اقل انانية، فهو يملك رؤية ثاقبة في الملعب وبالتالي يستطيع تموين زملائه بكرات رائعة كما فعل في التمريرة التي جاء منها هدف برشلونة الوحيد في مرمى فياريال.

وتابع يجب ان يدرك ميسي متى يجب ان يمرر الكرة لان المراوغة ليست مجدية دائما مهما كنت موهوبا فالتكتل الدفاعي يمكن ان يشل حركتك. واوضح في بعض الاحيان تفقد عامل المفاجأة وبالتالي لن تعود فعالا. ورشح كرويف ميسي لاحراز الكرة الذهبية في المستقبل.

اما بالنسبة الى اداء برشلونة ضد فياريال فقال كرويف: اعتماد اسلوب 3–4–3 قد يكون جيدا، لكنه في بعض الاحيان يؤدي الى انتحار جماعي، واضافة مهاجم رابع الى ثلاثي الهجوم لا يعني بالضرورة زيادة فعالية هذا الخط.


أرشيف استاد الدوحة

واضاف لا وجود للاعذار لبرشلونة بعد الخسارة امام فياريال، فمنافسه كان الافضل في جميع الميادين ويجب على الفريق الكاتالوني التعلم من الاخطاء لكي يتداركها في المستقبل.

مورينيو ليس مهتماً بتدريب انجلترا

اكد المدرب البرتغالي الشهير جوزيه مورينيو عدم رغبته في تدريب منتخب انجلترا لكرة القدم في حال اقالة المدرب الحالي ستيف ماكلارين في حال فشل فريقه في بلوغ نهائيات كأس اوروبا المقررة في سويسرا والنمسا من 7 الى 29



أرشيف استاد الدوحة

حزيران/يونيو المقبل.

وكانت مكاتب المراهنات في لندن وضعت مورينيو على رأس المرشحين البارزين لخلافة ماكلارين في حال فشل الاخير، لكن المدرب البرتغالي الناجح نفى نيته في القبول بهذا المنصب مفضلا الاشراف على احد الاندية وتحديدا في ايطاليا.

وقال مورينيو: ادرك جيدا بان علاقتي مع انصار المنتخب الانجليزي جيدة وانا اعشق الكرة الانجليزية لكنني لن اعود لتدريب المنتخب، ولن ادرب سوى منتخب بلادي لكن بعد عدة اعوام.

واضاف اود ان استمر في تدريب احد الاندية وافضل ان يكون ناديا ايطاليا لاني اريد ان اجرب نفسي في مواجهة افضل مدربي العالم في هذا الدوري التكتيكي، اما تدريب منتخب بلادي فسيتم في نهاية مسيرتي التدريبية.واوضح الفارق كبير بين تدريب احد المنتخبات واحد الاندية، فتدريب المنتخبات هو لمدرب لا يرغب بالعمل اليومي كما هي الحال بالنسبة الى مدربي الاندية.

واعتبر بانه ضد وجود مدربين اجانب على رأس المنتخبات الوطنية وقال في هذا الصدد: لا اقلل هنا من شأن المدربين الاجانب، لكنني اعتقد بان المنتخب يجب ان يضم افضل اللاعبين وافضل مدرب في هذا البلد.ويعتبر مورينو من انجح مدربي العالم اذ سبق له ان قاد بورتو البرتغالي الى مسابقة دوري ابطال اوروبا عام 2004 فكان هذا الامر جواز سفره الى تدريب تشلسي الذي قاده في موسمه الاول معه الى احراز اللقب الانجليزي للمرة الاولى منذ 55 عاما، لكنه واجه مشاكل عديدة مع مالك النادي الروسي رومان ابراموفيتش ما ادى الى تركه الفريق اللندني قبل نحو شهرين.

غالياني: ميلان ليس في أزمة


أرشيف استاد الدوحة

اعتبر نائب رئيس نادي ميلان ادريانو غالياني بان فريقه لا يمر بأزمة على الاطلاق بعد خسارته على ارضه امام امبولي صفر– 1 في الدوري المحلي في المرحلة الماضية مشيرا بانه سيستعيد مستواه بأسرع وقت ممكن.

وحقق ميلان انطلاقة سيئة هذا الموسم وسقط في فخ التعادل على ارضه مرتين وخسر مرة واحدة ليتخلف بفارق 10 نقاط عن جاره المتصدر انتر ميلان.

وقال غالياني: القول بان النادي يمر في ازمة والفوضى تسود في صفوفه امر لا اساس له من الصحة، كل ما في الامر باننا نواجه انطلاقة صعبة في الدوري المحلي لكنه امر غريب. وتابع انا واثق من قدرة المدرب واللاعبين على تخطي هذه الفترة العصيبة كما فعلنا ذلك مرات عدة في السابق، هذا الفريق لا يعرف الاستسلام وهو سيرد قريبا على ارض الملعب.

واوضح الاسباب الكامنة وراء اهداء فريقه العديد من النقاط على ارضه بالقول جميع الفرق التي تواجهنا على ارضنا تلعب بطريقة دفاعية محكمة وبالتالي نواجه صعوبات في اختراق دفاعاتها المتراصة، وهذا ما يسبب نتائجنا الهزيلة عل ارضنا خلافا لما هي عليه الحال خارج ارضنا.

وانتقد غالياني التحكيم الذي حرم فريقه من اهداف صحيحة عدة وحرمه في المرحلة الاخيرة من ركلة جزاء واضحة عندما لمس احد مدافعي امبولي الكرة القوية التي سددها الهولندي كلارنس سيدورف وهي في طريقها الى المرمى داخل منطقة الجزاء.

وقال غالياني في هذا الصدد: لقد خاب ظننا في التحكيم ونحن لا ننتقد من اجل الانتقاد لكن الرجال في البدلة السوداء حرمونا من ست نقاط محققة هذا الموسم وهذا لا يجوز. وختم لو حصلنا على ركلة جزاء مبكرة ضد امبولي لكنت واثقا من ان النتيجة ستكون مختلفة.

فيرغسون يشيد بالثنائي روني وتيفيز


أرشيف استاد الدوحة

اشاد مدرب مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغسون بثنائي خط هجوم الفريق واين روني والارجنتيني كارلوس تيفيز وتوقع ان يكون لهما شأن في المستقبل.

وتألق الثنائي في صفوف مانشستر في المباراتين الاخيرتين امام ويغان وفاز بها الشياطين الحمر برباعية نظيفة، واتبعها بفوز ساحق ايضا على استون فيلا خارج ارضه «4–1».

وقال فيرغسون: مر على هذا الفريق العديد من المهاجمين الذين شكلوا ثنائيا رائعا ابرزهم اندي كول والترينيدادي دوايت يورك في التسعينات، والان لدينا روني وتيفيز. وتابع لقد بدا اللاعبان متجانسين تماما خصوصا في الاونة الاخيرة وتحديدا في المباراة ضد استون فيلا حيث رأينا تبادلا رائعا للكرات فيما بينهما ونجح تيفيز في تمريرة كرة حاسمة جاء منها هدف روني الثاني.

واضاف يجب الا ننسى بأن روني لا يزال في الثانية والعشرين من عمره، وتيفيز في الثالثة والعشرين اي انهما في بداية مسيرتهما وبالتالي فان باستطاعتهما تطوير مستواهما بشكل كبير.واكد بان الثنائي سيشكلان قوة ضاربة في السنوات الاربع المقبلة ولن يشعر مدافعو الفرق المنافسة بالسعادة عندما يواجهانهما.

وقال فيرغسون: يملك اللاعبان السرعة والشجاعة ويجيدان المراوغة اي انهما يملكان مقومات المهاجم الحديث والكامل، بالطبع هناك شبه في الاسلوب بينهما لكن ذلك لا يعني بانهما لا يكملان بعضهما البعض.

واوضح ما ينقصهما هو بعض الخبرة وانا واثق انه خلال السنوات القادمة سيثبتان بانهما من اساطير هذا النادي العريق الذي انجب العديد من النجوم طوال العقود الاربعة الاخيرة.يذكر ان تيفيز كان انتقل الى صفوف مانشستر قادما من جاره وست هام يونايتد، في حين انضم روني اليه عام 2004 قادما من ايفرتون.

برغم تألقه في تصفيات كأس العالم ..

فياريال مصمم على الاستغناء عن ريكيلمي



ارشيف استاد الدوحة

جدد فياريال الاسباني تصميمه على الاستغناء عن لاعب وسط منتخب الارجنتين خوان رومان ريكيلمي رغم تألق الاخير مع منتخب بلاده في تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقررة في جنوب افريقيا عام 2010، حيث سجل هدفين في مرمى تشيلي (2 –صفر) ومساهمته الكبيرة في المباراة الثانية على فنزويلا 2 –صفر ايضا.

وشدد المسؤولون في فياريال على رغبتهم في عدم اشراك ريكيلمي ضمن تشكيلة الفريق مؤكدين انهم سيواصلون تهميشه مثلما فعلوه منذ بداية الموسم لانه لا وجود لمكان له في صفوف النادي.

وقال المدير الرياضي لفياريال خوان مانويل ليانزا اتخذنا هذا القرار منذ بداية الموسم وموقفنا لن يتغير، مضيفا أتمنى ان يتوصل النادي وريكيلمي في كانون الاول/ديسمبر المقبل الى اتفاق يرضي الطرفين. لحد الان، لم نتلق اي عرض لكني متأكد بأنه من هنا الى كانون الاول/ديسمبر المقبل ستكون هناك عروض كثيرة.

واوضح ليانزا انه لا يشك في مؤهلات ريكيلمي الذي يبقى لاعبا كبيرا، وقال لا أعتقد بان على ريكيلمي ان يثبت بانه جدير بمكان اساسي في التشكيلة. نعرف جميعا بانه لاعب كبير ولم نشك ابدا في ذلك. اعتقد بانه حان الوقت بالنسبة اليه لترك النادي، واذا لم يفعل ذلك فاننا سنستمر في مواصلة دفع راتبه ومساعدته على الحفاظ على لياقته البدنية.

وختم فريقنا في وضع جيد في الوقت الحالي ولا اعتقد بأننا بحاجة الى خدماته.

ولم يلعب ريكيلمي اي دقيقة مع فياريال منذ عودته الى صفوفه بعد استكماله لفترة الاعارة الى بوكا جونيورز الأرجنتيني لمدة 4 اشهر انتهت في يونيو الماضي، علما بانه مرتبط بالفريق الاسباني حتى يونيو 2009 .

ولم يشفع لريكيلمي قيادته بوكا جونيورز الى احراز لقب كأس ليبرتادوريس (بطولة اميركا الجنوبية للاندية البطلة) وتألقه في المباراة النهائية التي اختير فيها افضل لاعب بتسجيله هدفي الفوز على غريميو البرازيلي علما بأنه سجل هدفا في مباراة الذهاب (3 –صفر)، ولا حتى بروزه مع منتخب بلاده في مسابقة كوبا اميركا الصيف الماضي عندما قاده الى المباراة النهائية التي خسرها امام البرازيل صفر–3، لفرض نفسه مجددا في تشكيلة فياريال وتذويب خلافاته مع المدرب التشيلي مانويل بيليغريني.

واندلعت شرارة الخلافات والعلاقة المتوترة بين بيليغريني مطلع الموسم الماضي وترتب على اساسها انتقال ريكيلمي الى فريقه بوكا جونيورز على سبيل الاعارة.وحاول الفريق الارجنتيني الاحتفاظ بريكيلمي بعد ذلك بيد انه لم يستطع دفع 10 ملايين يورو التي كان يطالب بها الفريق الاسباني للتخلي عن صانع ألعابه حيث توقف عرض الفريق الارجنتيني عند 8.8 مليون يورو. كما اكد ريكيلمي استعداده للعب مع بوكا جونيو رز مجانا اذا دفع النادي الارجنتيني قيمة الانتقال، بيد ان ذلك لم يحصل فبقي ريكيلمي في صفوف فياريال.

وفي محاولة منه لاعادة الامور الى نصابها لمح ريكيلمي الى مدربه بيليغريني في احدى التصريحات الصحفية اني أضع نفسي تحت تصرفه وستكون علاقتي به كعلاقة أي لاعب مع مدربه، بيد ان ذلك لم يذب الجليد بين الرجلين.

وعلى الرغم من عدم لعبه مع فياريال، وجه مدرب الأرجنتيني الفيو بازيلي الدعوة الى ريكيلمي لخوض تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى المونديال عام 2010 على الرغم من انه صرح قبلها انه لن يوجه الدعوات الى لاعبين غير اساسيين في فرقهم وقال وضع ريكيلمي مختلف تماما. اريد ان ارى كيف هو، لدينا اشرطة فيديو والحصص التدريبية التي يشارك فيها. انه لا يزال يلعب كرة القدم انه لاعب من الطراز الرفيع.

وتابع رومان لاعب فريد من نوعه، احب الطريقة التي يلعب بها. انه لاعب من الطراز الرفيع وسيفيدنا كثيرا في المنتخب.

ولم يخيب ريكيلمي امل المدرب بازيلي فسجل هدفي الفوز في مرمى تشيلي وصنع الفوز على فنزويلا بالنتيجة ذاتها. وخاض ريكيلمي حتى الان 41 مباراة دولية منذ عام 1997 وسجل 13 هدفا علما بانه كان اعلن اعتزاله اللعب دوليا بعد مونديال ألمانيا 2006 قبل ان يعدل عن قراره.

وامام تجاهل فياريال لريكيلمي حاول اتلتيكو مدريد ضمه الى صفوفه لكن دون جدوى لمغالاة فياريال في مطالبه المادية.

ويبدو ان الدوري الاسباني يدير ظهره الى ريكيلمي، فبعد محطة فاشلة مع برشلونة موسم 2002–2003 حيث خاض معه 30 مباراة سجل خلالها 3 اهداف فقط، ها هو يعيش الموقف ذاته مع فياريال على الرغم من أنه فرض نفسه نجما للفريق في المواسم الثلاثة الاولى حيث ساهم في احرازه كأس انترتوتو عام 2004 ثم اختير افضل لاعب اجنبي في الدوري الاسباني موسم 2004–2005، وقاده الى نصف نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا للمرة الاولى في تاريخه موسم 2005–2006، قبل ان يخفت بريقه ويدخل في خلافات مع بيليغريني الذي رمى به الى دكة الاحتياط قبل ان يستبعده نهائيا من حساباته.وسرت انباء في الاونة الاخيرة مفادها ان الفريق الاسباني مهتم بالتعاقد مع لاعب وسط يوفنتوس الايطالي تياغو الذي لم يصب نجاحا مع فريق السيدة العجوز منذ انضمامه الى صفوفه مطلع الموسم الحالي قادما من ليون الفرنسي.

ولإسالة لعاب فريق يوفنتوس اوضح فياريال انه مستعد لمبادلة ثياغو بلاعب وسطه الارجنتيني ريكيلمي خلال فترة الانتقالات الشتوية في كانون الثاني/يناير المقبل.

ونادرا ما لعب تياغو مع يوفنتوس هذا الموسم ما دفعه الى توجيه انتقادات كثيرة الى مدربه الايطالي كلاوديو رانييري فاتحا المجال امام احتمال عودته الى اللعب في الدوري البرتغالي الذي تألق فيه، كما ان امكانية لعبه في الدوري الاسباني واردة ايضا.ولفت ريكيلمي الانظار مع فريقه بوكا جونيورز من 1996 الى 2002 وخاض معه 151 مباراة سجل فيها 38 هدفا، وأحرز معه الدوري المحلي اعوام 1998 و1999 و2000 بالاضافة الى كأس ليبيرتادوريس عامي 2000 و2001، ثم الكأس القارية انتركونتيننتال عندما تألق في المباراة ضد ريال مدريد الاسباني.

وقارن الجميع ريكيلمي بالاسطورة دييغو ارماندو مارادونا لتفننه في صنع الالعاب والهجمات وتفكيره الجيد في التمرير والتسديد ومراوغاته الباهرة.

وقال عنه القيصر الالماني فرانس بكنباور عقب فوز فريقه بايرن ميونيخ على بوكا جونيورز في الكأس القارية عام 2001: لم أكن أعرف ريكيلمي من قبل، لكنني اليوم ادركت لماذا يقال عنه لاعب رائع في اشارة الى تألق ريكيلمي في المباراة.

بينما استمرت الانتصارات المتتالية لأرسنال ومانشستر

هزيـمة الكبـار فـي إسبانيا وإيطاليـا

شهدت البطولات الاوروبية التي اقيمت في نهاية الاسبوع تعرض ريال مدريد وبرشلونة للخسارة الاولى هذا الموسم في الدوري الاسباني، فيما تابع ارسنال ومانشستر يونايتد انتصاراتهما المتتالية في انجلترا، اما ميلان فواصل عروضه المخيبة في الدوري وتعرض لخسارة قاسية على ارضه.



دروغبا سجل هدفين لفريقه رغم تصريحاته بالرحيل

إنجلترا:

واصل ارسنال انتصاراته المتتالية في الدوري الانجليزي لكرة القدم وحقق فوزه السابع على التوالي والحادي عشر على التوالي في جميع المسابقات بتغلبه على ضيفه بولتون بهدفين نظيفين سجلهما العاجي كولو توريه من تسديدة زاحفة من ركلة حرة مباشرة في الزاوية البعيدة لمرمى بولتون (68) والتشيكي توماس روسيكي بعد لعبة مشتركة مع ثيو والكوت، بديل البرازيلي ادواردو دا سيلفا (81).

ولعب ارسنال في غياب مهاجمه الهولندي المتألق روبن فان بيرسي بداعي الاصابة التي ستبعده اربعة اسابيع.وعزز ارسنال موقعه في الصدارة برصيد 25 نقطة مع مباراة مؤجلة بفارق نقطتين امام مانشستر يونايتد حامل اللقب الذي سحق مضيفه استون فيلا 4–1 محققا فوزه السابع على التوالي.

وحول مانشستر يونايتد تخلفه بهدف لغابرييل اغبونلاهور في الدقيقة 12، الى فوز برباعية كان نجمها واين روني الذي سجل هدفين في الدقيقتين 36 و44 رافعا رصيده الى 6 اهداف في المباريات الخمس الاخيرة في مختلف المسابقات علما بانه اهدر ركلة جزاء في الدقيقة 66، وأضاف ريو فرديناند الثالث في الدقيقة 45 قبل ان يختم الويلزي راين غيغز المهرجان في الدقيقة 74، واكمل استون فيلا المباراة بتسعة لاعبين بعد طرد نايجل ريو كروكر في الدقيقة 60 وسكوت كارسون في الدقيقة 66، وعزز مانشستر سيتي موقعه في المركز الثالث برصيد 22 نقطة بفوزه الصعب على ضيفه برمنغهام بهدف وحيد سجله لاعب وسطه الدولي البرازيلي ايلانو في الدقيقة «37».

واستعاد ليفربول نغمة الانتصارات بفوزه الثمين على مضيفه وغريمه التقليدي وجاره ايفرتون 2–1 ويدين ليفربول بفوزه الى مهاجمه الدولي الهولندي ديرك كوييت الذي سجل الهدفين.

ومنح المدافع الدولي الفنلندي المخضرم سامي هيبيا التقدم لايفرتون عندما سجل هدفا خطأً في مرمى فريقه عندما حاول التصدي لتسديدة فيل جاجيلكا في الدقيقة 38 ونزل ليفربول بكل ثقله في الشوط الثاني وحصل على ركلة جزاء عندما تعرض قائده ستيفن جيرارد الى عرقلة داخل المنطقة من قبل المدافع طوني هيبرت فانبرى لها كوييت بنجاح مدركا التعادل (54).

وكانت المباراة في طريقها الى التعادل بيد ان مدافع ايفرتون فيل نيفيل ارتكب خطأً فادحا داخل المنطقة عندما لمس الكرة بيده متصديا لتسديدة البرازيلي لوكاس فاحتسبت ركلة جزاء ثانية انبرى لها كوييت بنفسه بنجاح مانحا الفوز لليفربول (90). وهو الفوز الثاني لليفربول في مبارياته الخمس الاخيرة في البطولة المحلية.

وتابع تشلسي وصيف بطل الموسم الماضي صحوته وحقق فوزا مستحقا على مضيفه ميدلزبره بهدفين نظيفين سجلهما المهاجم العاجي ديدييه دروغبا اثر تلقيه كرة من فرانك لامبارد (8) والمدافع البرازيلي اليكس من ركلة حرة من 25 مترا (57).

إسبانيا:

مني كل من ريال مدريد حامل اللقب وبرشلونة وصيفه بالخسارة الاولى هذا الموسم عندما سقط الاول امام مضيفه اسبانيول 1–2 والثاني امام مضيفه فياريال 1–3 في المرحلة الثامنة من الدوري الاسباني لكرة القدم.

واوقف اسبانيول الانطلاقة القوية للنادي الملكي هذا الموسم عندما الحق به الخسارة الاولى في مختلف المسابقات. ورغم الهزيمة حافظ ريال مدريد على الصدارة برصيد 19 نقطة بفارق نقطة واحدة امام فياريال وفالنسيا الذي سحق ديبورتيفو كورونا 4–2، فيما تراجع برشلونة الى المركز الرابع برصيد 17 نقطة.

وكانت الفرصة مواتية امام ريال مدريد للابتعاد في الصدارة خصوصا وان فياريال قدم له هدية على طبق من ذهب عندما تغلب على برشلونة، بيد ان النادي الملكي بقيادة مدربه الالماني بيرند شوستر قدم عرضا مخيبا استحق على اثره الخسارة.

وخاض ريال مدريد المباراة في غياب جناحه الهولندي الطائر اريين روبن والمدافع الارجنتيني غابريال هاينتسه

بسبب الاصابة، والبرازيلي روبينيو الذي استبعده المدرب شوستر لتأخره في العودة من ريو دي جانيرو بعد مشاركته مع منتخب بلاده في مباراتي كولومبيا والاكوادور في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة الى كأس العالم المقررة عام 2010 في جنوب افريقيا.

وبكر اسبانيول بالتسجيل منذ الدقيقة الثانية عبر البرت ريبرا بضربة رأسية، وعزز القائد راؤول تامودو بهدف ثان في الدقيقة 53، قبل ان يسجل المدافع سيرجيو راموس هدف الشرف للضيوف في الدقيقة الاخيرة.

يذكر ان الثلاثي ريبرا وتامودو وراموس كان قاد اسبانيا الى فوز ثمين على مضيفتها الدنمارك 3–1 الاربعاء الماضي في تصفيات بطولة كأس اوروبا المقررة نهائياتها في سويسرا والنمسا معا، حيث سجل تامودو الهدف الاول واضاف راموس الثاني وسجل ريبرا الثالث علما بانه استدعى لاول مرة الى تشكيلة المنتخب. وضرب فياريال بقوة على ارضه عندما تغلب على برشلونة 3–1 وعمق جراحه في البطولة.

وبدوره بكر فياريال، الذي كان خسر على ارضه امام ريال مدريد صفر–5 في المرحلة الثانية، بالتسجيل بواسطة غونزاليز سانتي كازورلا في الدقيقة الثالثة، واضاف ماركوس سينا الهدف الثاني بعد 10 دقائق من ركلة جزاء اثر خطأ ارتكبه المدافع الدولي الفرنسي اريك ابيدال ضد مواطنه الدولي السابق روبير بيريس. ونجح برشلونة في تقليص الفارق في الدقيقة 24 بواسطة الناشئ بوخان كركيتش اثر تمريرة من الدولي الارجنتيني ليونيل ميسي.

ودخل كركيتش التاريخ من اوسع ابوابه بعد ان اصبح اصغر لاعب يسجل للفريق الكاتالوني (17 عاما وشهرا واحدا و52 يوما).

ومحا كركيتش من سجلات برشلونة اسم ميسي الذي كان اصغر لاعب يسجل هدفا عندما كان عمره 17 عاما و10 اشهر و7 ايام. وبات كريكيتش ثالث اصغر هداف في الليغا الاسبانية بعد خيسكو مهاجم فياريال (سجل هدفا عام 2003 وعمره 16 عاما و18 شهرا) ومينا مهاجم فالنسيا (سجل هدفا عام 1947 وعمره 17 عاما و7 ايام).

يذكر انها المباراة الاولى لكركيتش اساسيا في تشكيلة الفريق الكاتالوني، وهو استغل غياب البرازيلي رونالدينيو للعب اساسيا.

وارتفعت معنويات برشلونة بعد تقليص الفارق ونزل بكل ثقله بحثا عن التعادل بيد ان فياريال وجه له ضربة قاضية بتسجيل الهدف الثالث من ركلة جزاء ايضا انبرى لها سينا نفسه بنجاح اثر خطأ من الارجنتيني غابرييل ميليتو ضد الفرنسي بيريس ايضا (34).

واستعاد فالنسيا توازنه بفوز ساحق على مضيفه ديبورتيفو كورونا باربعة اهداف لخواكين (9 من ركلة جزاء) وروبن باراخا (15) وفرناندو موريانتس (3 و74) مقابل هدفين لخيسكو (28) وودولفو بوديبو (87).

من جهته، قاد البرازيلي لويس فابيانو فريقه اشبيلية ثالث الموسم الماضي وبطل كأس الاتحاد الاوروبي في الموسمين الماضيين الى فوز ثمين على مضيفه ليفانتي بهدفين نظيفين سجلهما في الدقيقتين 6 و14 من ركلة جزاء.

إيطاليا:

تابع ميلان عروضه المخيبة في الدوري هذا الموسم وفشله في الفوز على ارضه عندما تعرض لخسارة مفاجئة امام ضيفه امبولي صفر1– في المرحلة الثامنة من الدوري الايطالي.

وسقط ميلان في فخ التعادل 3 مرات على ارضه في الدوري هذا الموسم مقابل خسارة واحدة، وكان الفوز الوحيد له على استاد "سان سيرو" على حساب بنفيكا البرتغالي 2–1 في مسابقة دوري ابطال اوروبا.

وهي الخسارة الثانية لميلان في الدوري مني ميلان بهزيمته الثانية، مقابل فوزين و4 تعادلات، ما سيؤثر على معنويات لاعبيه قبل مواجهة شاختار دانيتسك في الدور الاول من مسابقة دوري ابطال اوروبا.وسجل لوكا سوداني هدف المباراة الوحيد بضربة رأسية بعدما طار للكرة بين المدافعين اليساندرو نيستا وباولو مالديني الذي عاد الى الملاعب للمرة الاولى منذ نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا على حساب ليفربول (2–1) في 23 ايار/مايو الماضي.

وغاب النجم البرازيلي كاكا عن تشكيلة ميلان لتأخره في العودة الى ميلانو بعد مشاركته مع منتخب بلاده في مباراتي كولومبيا والاكوادور في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة الى كأس العالم المقررة في جنوب افريقيا عام «2010».

وتراجع ميلان الى المركز الحادي عشر برصيد 10 نقاط وبفارق 10 نقاط خلف جاره وغريمه التقليدي انتر ميلان حامل اللقب الذي عزز موقعه في الصدارة بفوز صعب على مضيفه ريجينا صاحب المركز التاسع عشر قبل الاخير بهدف وحيد سجله المهاجم الدولي البرازيلي ادريانو في الدقيقة «18».

وارتقى يوفنتوس الى المركز الثاني بفارق 3 نقاط خلف انتر ميلان بعد فوزه الصعب على جنتوى بهدف وحيد سجله قائده اليساندرو دل بييرو في الدقيقة 36 بتسديدة من اللمسة الاولى بعد كرة عرضية من التشيكي بافل ندفيد، واحتفل بالتالي بتمديد عقده مع يوفنتوس حتى 30 حزيران/يونيو عام «2010».

ويتقدم يوفنتوس بفارق الاهداف عن فيورنتينا الفائز على ريجينا بثلاثة اهداف نظيفة سجلها جانباولو باتزيني (15) والروماني ادريان موتو (31) والمخضرم كريستيان فييري (71).

واستغل يوفنتوس وفيورنتينا تعثر روما الثاني سابقا امام ضيفه نابولي 4–4، وتراجع فريق العاصمة الى المركز الرابع.

وتقدم نابولي عبر الارجنتيني ايزيكييل لافيتزي في الدقيقة الثانية، بيد ان روما رد بهدفين لقائده فرانشيسكو توتي في الدقيقة 30 من ركلة جزاء احتسبت اثر خطأ ضد التشيلي دافيد بيتزارو، وسيموني بيروتا (41).

ونجح نابولي في ادراك التعادل عبر السلوفاكي ماريك هامسيك (46) قبل ان يرد روما بعد 6 دقائق بواسطة نجمه دانييلي دي روسي وتقدم من جديد (52)، لكن الاوروغوياني والتر غارغانو ادرك التعادل من تسديدة قوية (64).

واعاد بيتزارو الفارق الى سابق عهده بتسجيله الهدف الرابع في الدقيقة 80، بيد ان الاوروغوياني الاخر مارتشيلو زالاييتا المعار من يوفنتوس ادرك التعادل في الدقيقة 84 بضربة رأسية اثر ركلة حرة.



ريال مدريد تلقى الهزيمة الأولى له هذا الموسم

اي بي ايه



ميلان واصل عروضه المخيبة وتلقى الهزيمة الثانيةمن امبولي

اي بي ايه